Índice

1 Los imperios bizantino y carolingio 4

2 El islam y su expansión 10

3 La sociedad feudal 16

4 La península ibérica entre los siglos VIII y XI 22

5 Ciudad, burguesía y catedrales 28

6 La península ibérica entre los siglos XI y XV 36

7 La Edad Moderna. Los descubrimientos geográficos 42

8 La hegemonía española en el siglo XVI 50

9 El siglo XVII. Absolutismo y Barroco 58

10 La población. Las tensiones demográficas 64

11 Las sociedades actuales y sus diferencias 72

12 El poblamiento humano. Las ciudades 80

Soluciones 86

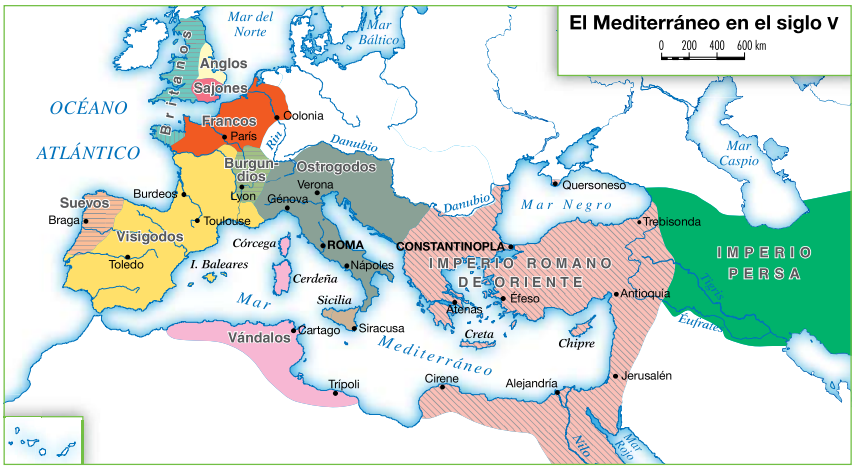
1 Los imperios bizantino y carolingio

1 El fin del mundo antiguo

1.1 La ruptura de la unidad del imperio romano

Los romanos crearon un gran imperio en torno al mar Mediterráneo. Bajo el emperador Trajano (98-177), sus fronteras llegaban en Europa hasta las islas Británicas y los ríos Rin y Danubio; en Asia hasta el río Tigris; y en África hasta el desierto del Sáhara.

En el año 395, el emperador **Teodosio dividió el imperio** en dos partes, para defenderlo mejor de las invasiones de los pueblos germánicos: el **imperio romano de Occidente,** con capital en Roma; y el **imperio romano de Oriente,** con capital en Constantinopla.



1.2 Los imperios de Oriente y de Occidente

Desde su división, cada parte del imperio siguió una evolución diferente:

- El **imperio romano de Oriente,** conocido después como **imperio bizantino,** sobrevivió a las invasiones germánicas y se mantuvo hasta 1453.
- El **imperio romano de Occidente** desapareció en el año 476, cuando Odoacro, jefe de uno de los pueblos germánicos, depuso al último emperador romano, Rómulo Augústulo.

Este hecho representa para los historiadores el final del mundo antiguo y el inicio de la **Edad Media,** un nuevo período histórico que se extiende hasta 1453 (toma de Constantinopla por los turcos) o 1492 (descubrimiento de América).

A partir del año 476, en los territorios del imperio romano de Occidente se establecieron diversos **reinos germánicos.** Entre ellos destacaron el reino franco, en la Galia, y el reino visigodo, en Hispania.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

1 Calcula el tiempo que duraron los imperios romanos de Oriente y de Occidente, desde la división del emperador Teodosio hasta su desaparición:

.....

.....

2 Escribe los nombres de las capitales del imperio romano de Occidente y del imperio bizantino o de Oriente.

.....

.....

3 Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué le ocurrió al imperio bizantino en 1453?

.....

.....

b) ¿Qué originó la caída del imperio romano de Occidente?

.....

.....

c) ¿Qué período histórico se extiende desde el año 476 hasta 1492?

.....

.....

▼ Obtener información

4 La siguiente moneda muestra la imagen de Rómulo Augústulo. ¿Quién fue este personaje?



▼ Relacionar informaciones

5 Indica si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F):

a) El emperador Trajano dividió el imperio romano en dos partes. ☐

b) El emperador Teodosio dividió el imperio romano en dos partes. ☐

c) La capital del imperio romano de Occidente era Roma. ☐

d) La capital del imperio romano de Occidente era Constantinopla. ☐

e) El imperio romano de Oriente es conocido como imperio bizantino. ☐

f) La Edad Media se inicia con la caída del imperio romano de Occidente. ☐

g) La Edad Media se inicia con la caída del imperio romano de Oriente. ☐

▼ Organizar la información

6 Completa este cuadro resumen:

FIN DEL MUNDO ANTIGUO El emperador Teodosio divide el imperio romano en:	
Imperio romano de	Imperio romano de .....
Capital	Capital .....
Fecha de su caída	Fecha de su caída .....

7 Completa las siguientes frases:

Con el final del mundo antiguo se inicia el período histórico de la Edad .....

Este período se extiende hasta ..... (toma de Constantinopla por los turcos) o ..... (descubrimiento de América).

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 El imperio bizantino

2.1 La evolución histórica

El imperio romano de Oriente logró sobrevivir a la caída de Roma. Con el tiempo, pasó a llamarse imperio bizantino. Esta denominación procede de Bizancio, una colonia griega situada en el mar Negro que fue reconstruida por Constantino en el año 330. La nueva ciudad era conocida como Constantinopla, la ciudad de Constantino, y fue la capital del imperio.

En sus inicios, el imperio bizantino comprendía los territorios de los Balcanes, Grecia, Asia Menor, Siria y Egipto. Pero desde entonces, su historia atravesó **períodos** de auge y de decadencia:

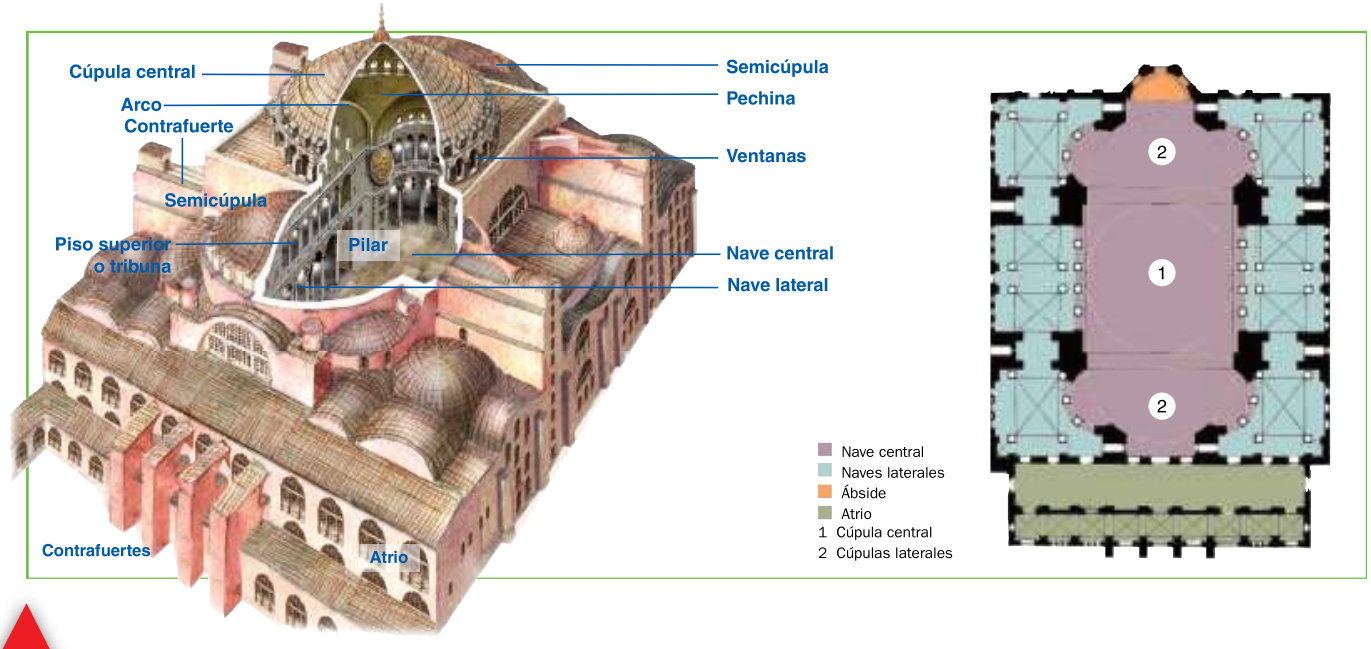
- En el **siglo VI,** durante el reinado de Justiniano I (527-565), el imperio alcanzó su mayor esplendor. Justiniano conquistó el norte de África, Sicilia, Italia y el sureste de Hispania.
- En el **siglo VII,** los musulmanes conquistaron Siria, Palestina y Egipto, y redujeron su territorio a Asia Menor, los Balcanes y algunas posesiones en Italia.
- Desde **mediados del siglo XI,** Bizancio entró en una profunda crisis, hasta que finalmente los turcos acabaron conquistando Constantinopla (1453) y pusieron fin al imperio.

2.2 El arte bizantino. La arquitectura

El arte bizantino tuvo una gran riqueza y expresó el poder de los emperadores y de la Iglesia. Sus manifestaciones principales fueron la arquitectura; los mosaicos, que decoraron el interior de las iglesias, y los iconos o imágenes sagradas, realizadas sobre tabla o metal.

La **arquitectura** utilizó **materiales pobres** como el ladrillo, recubierto a veces en el exterior con mármol y en el interior con ricos mosaicos. El **edificio principal** fue la **iglesia,** de planta rectangular y cubierta adintelada o de planta cuadrada, octogonal o de cruz griega y con cúpula. Los **ejemplos** más destacados son la basílica de Santa Sofía de Constantinopla, encargada por Justiniano, y la iglesia de San Vital, en Rávena; ambas son del siglo VI.

Santa Sofía, iglesia encargada por Justiniano I en el siglo VI, tiene una nave central muy ancha, sobre la que se sitúa una gran cúpula sobre pechinas de 32 cm de diámetro.



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

8 Contesta a estas preguntas:

a) ¿De dónde procede la denominación de imperio bizantino?

.....

.....

b) ¿Con qué nombre se conocía la nueva ciudad reconstruida por el emperador Constantino?

.....

.....

c) ¿En qué siglo alcanzó el imperio bizantino su mayor esplendor?

.....

.....

▼ Producir textos

9 En la siguiente imagen aparece representado Justiniano. Explica, con tus propias palabras y sin cometer faltas de ortografía, quién fue este personaje histórico.



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Conocer manifestaciones artísticas

10 Con ayuda del texto y de la imagen de Santa Sofía, describe cómo era una iglesia bizantina.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

11 Completa este cuadro resumen sobre el arte bizantino:

Manifestaciones principales	....
Materiales utilizados en la arquitectura	....
Principales edificios	....

12 Completa las siguientes frases:

– Durante el reinado de ..... el imperio bizantino alcanzó su mayor esplendor.

– Los musulmanes redujeron el territorio a ...., los Balcanes y algunas posesiones en .....

– Los ..... acabaron conquistando la ciudad de ..... y pusieron fin al imperio.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 El imperio carolingio

3.1 La evolución histórica

En el año 751, Pipino el Breve implantó una nueva dinastía franca, que alcanzó su máximo esplendor con su hijo Carlomagno, de quien proviene el nombre del imperio.

Carlomagno (742-814) se propuso restablecer la unidad del antiguo imperio romano de Occidente. Con este fin conquistó el norte de Italia, el centro de Europa y el norte de Alemania.

Tras estas conquistas, Carlomagno fue proclamado **emperador** por el papa León III, en el **año 800.** El imperio solo duró hasta el año 843, cuando el hijo y sucesor de Carlomagno, Luis el Piadoso, lo dividió entre sus hijos.

3.2 Las actividades económicas

Las **actividades agrarias** fueron predominantes. Se practicaban en extensos **latifundios,** donde se cultivaban, sobre todo, cereales, que eran la base de la alimentación. Para su explotación, los latifundios se dividían en dos partes:

- La **reserva señorial,** cuyos productos eran para el propietario.
- Los **mansos,** o pequeñas parcelas trabajadas por campesinos, que no podían abandonar la tierra y debían pagar al dueño rentas y servicios.

La **artesanía** se realizaba en los latifundios, donde se fabricaban los artículos necesarios para la vida: tejidos, herramientas, etc. El **comercio** se limitaba a los artículos de lujo demandados por los más ricos.

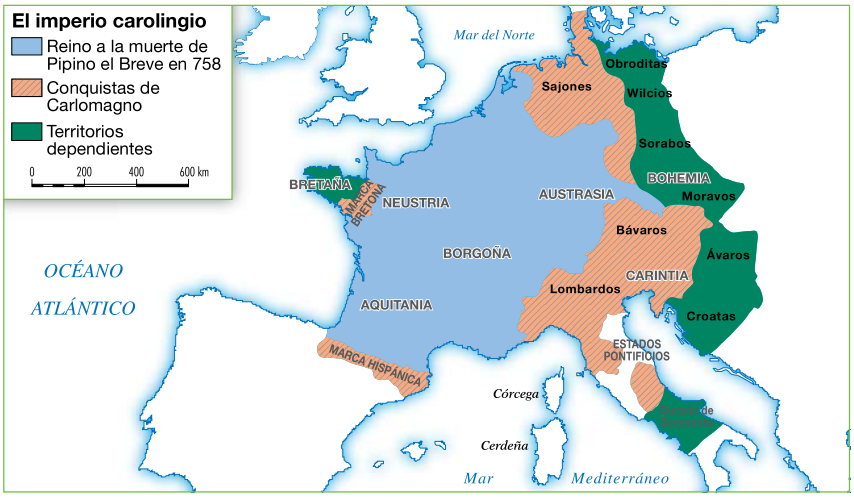
3.3 La sociedad carolingia

La sociedad carolingia se organizaba en tres grupos sociales:

- Los **nobles** y los **altos cargos eclesiásticos** poseían la mayor parte de las tierras y desempeñaban los puestos principales del gobierno y la administración.
- El **resto de las personas libres:** campesinos, artesanos y comerciantes.
- Los **siervos,** descendientes de antiguos esclavos, que estaban sujetos a la tierra; es decir, no podían abandonarla sin permiso.



Los grupos sociales.



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Conocer elementos matemáticos

13 Calcula los años que duró el imperio carolingio.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

14 Contesta a estas preguntas:

a) ¿De dónde procede el nombre de imperio carolingio?

.....

.....

b) ¿Cuál era el objetivo de Carlomagno?

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

15 Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase:

a) En el imperio carolingio, las actividades agrarias eran predominantes. ☐

b) La agricultura se realizaba en latifundios. ☐

c) Los latifundios se dividían en tantas partes como propietarios tuviese. ☐

d) La reserva señorial era una parte del latifundio. ☐

e) Las tierras de los mansos eran trabajadas por campesinos. ☐

f) Los tejidos y las herramientas eran proporcionados por el comercio. ☐

g) Los siervos estaban sujetos a la tierra. ☐

h) Los cereales no constituían la base de la alimentación. ☐

▼ Obtener información

16 Ordena de forma cronológica, de más antiguo (A) a más reciente (C), los siguientes personajes históricos:

Carlomagno



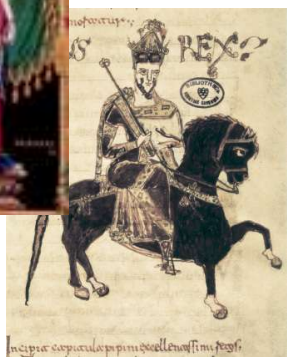
☐

Luis el Piadoso



☐

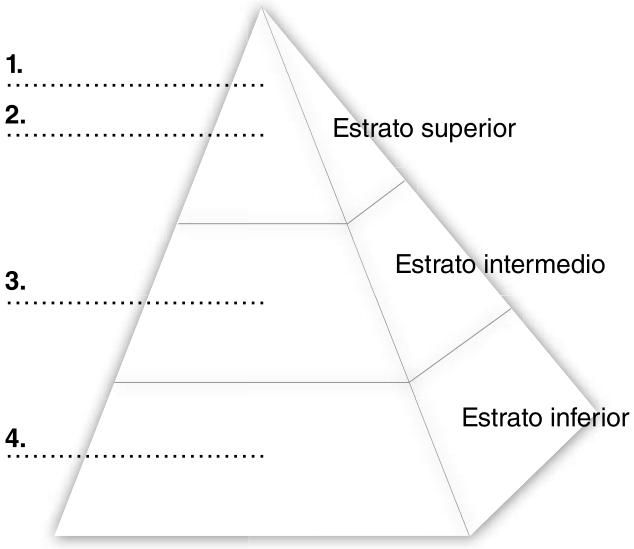
Pipino el Breve



☐

▼ Organizar la información

17 En el gráfico siguiente, coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: a) siervos; b) emperador; c) campesinos, artesanos y comerciantes; d) nobles y altos cargos eclesiásticos.



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 El islam y su expansión

1 El islam. Inicios y expansión

1.1 Mahoma y la religión islámica

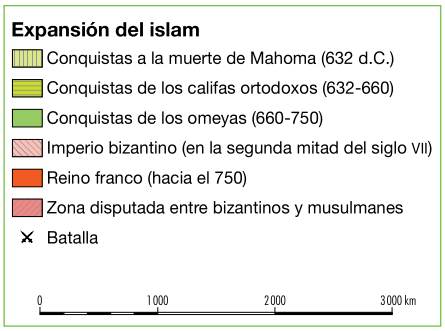
El **islam** nació en la península de Arabia, entre el mar Rojo y el golfo Pérsico. **Mahoma** (570-632), el profeta del islam, recibió la revelación de Dios y comenzó a predicar una nueva religión, el islam, que significa sumisión a la voluntad de un dios único, Alá.

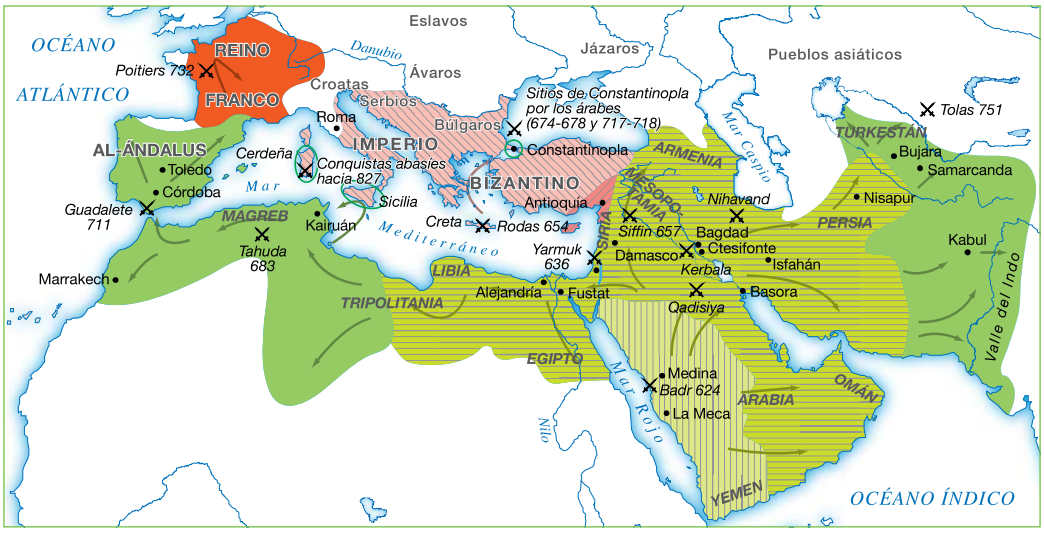
Tras la muerte de Mahoma, la religión islámica fue recogida en el **Corán** o libro sagrado de los musulmanes. Sus practicantes se llaman **musulmanes** y deben cumplir cinco **preceptos religiosos:** la profesión de fe; la oración cinco veces al día mirando a La Meca y la oración comunitaria los viernes en la mezquita; la limosna a los necesitados; el ayuno en el mes de Ramadán; y la peregrinación a La Meca, al menos una vez en la vida.

1.2 La expansión del islam

Mahoma comenzó a predicar su doctrina en La Meca, pero tuvo que huir y trasladarse a la ciudad de Yatrib en el año 622 **(hégira).** Desde entonces, Yatrib adoptó el nombre de Medina, y el año 622 se tomó como punto de partida del calendario musulmán. Tras la muerte de Mahoma, en 632, los musulmanes formaron un gran imperio, consolidado en tres **etapas:**

- El **califato ortodoxo (632-661).** Los sucesores de Mahoma se eligieron entre sus familiares, adoptaron el título de califa y residieron en Medina. El islam se extendió por Siria, Palestina, Egipto, Mesopotamia y Persia.
- **El califato omeya (661-750).** Se implantó la sucesión hereditaria en la familia de los omeyas, que trasladaron la capital a **Damasco.** El imperio árabe alcanzó su máxima extensión y se extendió hacia el oeste.
- El **califato abasí (750-1055).** La dinastía abasí destronó a los omeyas y trasladó la capital a **Bagdad.** La expansión musulmana se detuvo, y se sucedieron las luchas internas. En 1055, los **turcos conquistaron el califato,** aunque los reyes abasíes se mantuvieron bajo dominio turco hasta 1258.





© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define estos conceptos históricos: *islam, Corán, musulmanes.*

……

……

……

……

……

▼ Comprender la realidad histórica

2 Escribe los cinco preceptos religiosos de los musulmanes.

……

……

……

……

……

▼ Relacionar informaciones

3 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

a) El islam nació en la península de Arabia. ☐

b) Mahoma huyó de La Meca a Medina en el año 632. ☐

c) El año 622 se tomó como punto de partida del calendario islámico. ☐

d) La expansión del imperio musulmán se hizo en cinco etapas. ☐

e) Los turcos compartieron el Califato en 1055. ☐

4 Relaciona cada etapa con su capital.

A. Califato ortodoxo	1. Damasco
B. Califato omeya	2. Bagdad
C. Califato abasí	3. Medina

▼ Obtener información

5 Escribe las fechas en que sucedieron los siguientes acontecimientos:

a) Nacimiento de Mahoma: ……

b) Hégira: ……

c) Conquista del califato por los turcos: ……

d) Comienzo del califato omeya: ……

e) Comienzo del califato abasí: ……

f) Comienzo del califato ortodoxo: ……

6 Con ayuda del mapa de la página anterior, indica el período en el que se conquistaron los siguientes territorios: Siria, valle del Indo, Egipto, Creta y Sicilia, Mesopotamia.



……

……

……

……

……

……

……

……

……

▼ Organizar la información

7 Completa los espacios en blanco:

– Las etapas del imperio musulmán fueron tres: …… …… y ……

– En la primera, a los sucesores de …… se los elegía entre sus familiares y amigos.

– En la segunda, gobernó la dinastía de los …… ……

– En la tercera gobernó la dinastía …… ……

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 El gobierno y la economía islámicas

2.1 El gobierno y la administración del territorio

El **gobierno del imperio** estaba en manos del **califa,** que era la máxima autoridad política y religiosa. Para gobernar, se ayudaba del visir o primer ministro, una persona de confianza que dirigía a los demás funcionarios de la administración.

La **administración del territorio** conquistado se organizó en **provincias** (koras), que estaban bajo la autoridad de un gobernador o valí. Además, en todas había cadíes o jueces, que administraban justicia.

2.2 Las actividades económicas

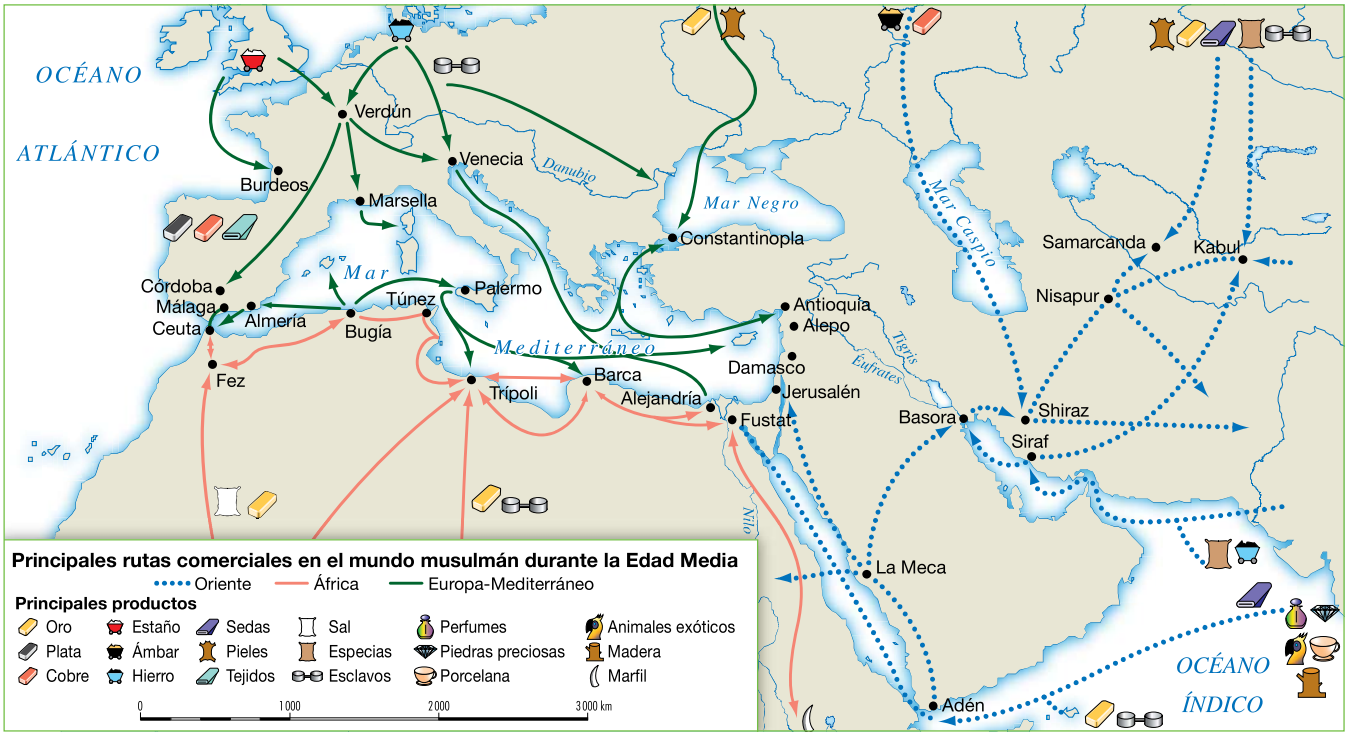
La **agricultura** fue la base de la economía musulmana. En la parte oriental del imperio, cultivaban trigo, cebada, arroz, algodón y caña de azúcar; en la parte occidental introdujeron productos agrícolas orientales, como la caña de azúcar, el arroz, el algodón, los cítricos, la morera, etcétera. Además, mejoraron los antiguos sistemas de riego con la introducción de norias y canales.

La **artesanía** se realizaba en pequeños talleres, que también vendían los productos que fabricaban: tejidos, alfombras, tapices, artículos de cuero, cerámica, metal, perfumes y papel.

El **comercio** se benefició de la posición geográfica del imperio entre Europa y Oriente. Los productos se transportaban por tierra mediante grandes caravanas de camellos, y por mar utilizando barcos de vela.



Los símbolos del poder califal eran el sello del Profeta, el cetro de extremo curvo, el manto y la lanza.



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

8 Define brevemente, y utilizando los términos adecuados, los siguientes conceptos: *Califa, visir, koras* y *cadíes.*

.....

.....

.....

.....

▼ Producir textos

9 Observa la siguiente imagen y, a continuación, redacta un texto breve describiendo para qué se utilizaba.



.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

10 Nombra las principales actividades económicas del mundo musulmán.

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

11 Con la ayuda del mapa de la página anterior, enumera los principales productos con los que comerciaban los musulmanes.

.....

.....

.....

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

12 Basándote en la imagen de la página anterior, escribe cuáles eran los símbolos del poder califal.

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

13 Completa este cuadro resumen:

Productos agrícolas introducidos por los musulmanes en Occidente	....
Artículos artesanos	....
Principales productos con los que se comerciaba	....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 El original arte musulmán

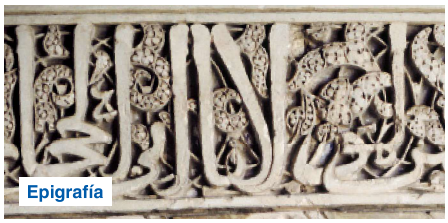
3.1 Arquitectura y decoración

La **arquitectura** empleó **materiales** pobres, como el ladrillo, el yeso y la madera; y usó columnas y pilares como **soportes, arcos de herradura,** que tienen más de media circunferencia, y **cubiertas** adinteladas y abovedadas.

La **decoración** exterior de los edificios es muy sobria, pero los interiores se recubrían con mármoles, alicatados y planchas de yeso y madera. Sus tres motivos principales fueron vegetales estilizados (ataurique), figuras geométricas entrelazadas (lacería) e inscripciones con versículos del Corán (epigrafía).





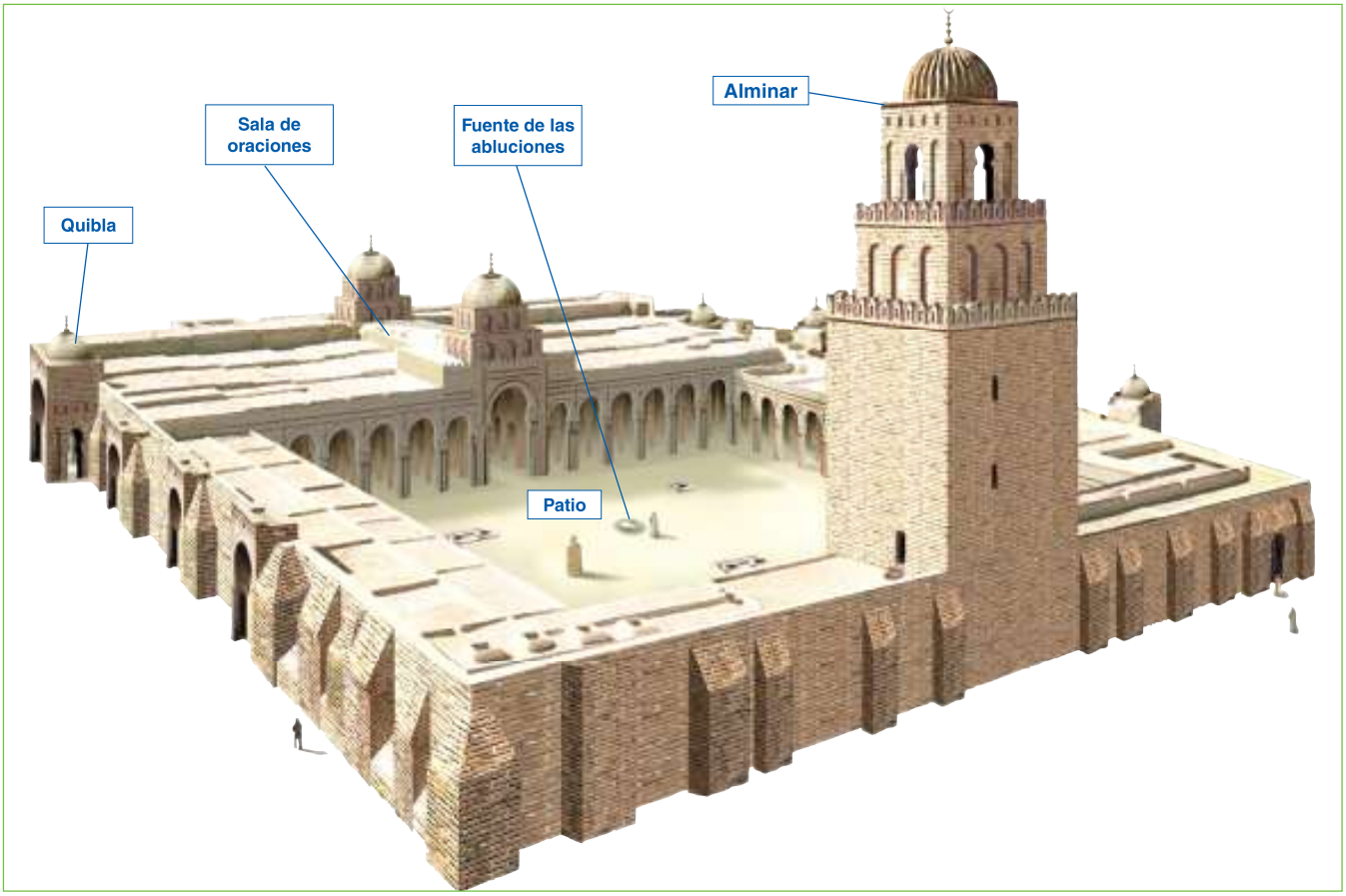


Elementos decorativos.

3.2 La mezquita musulmana

La **mezquita** es el edificio principal de los musulmanes. Su estructura se basa en la casa de Mahoma, en Medina, y consta de dos partes:

- El **patio** es un espacio abierto, rodeado por un pórtico. En él se sitúan una fuente, donde los fieles se lavan y purifican antes de orar, y una torre o alminar desde la cual el almuédano llama a la oración.
- La **sala de oración** es un espacio cubierto, dividido en naves por soportes y arcos. Uno de sus muros, la quibla, se orienta hacia La Meca y contiene en el centro el mihrab, un nicho vacío que alberga el Corán.



Mezquita de Kairuán.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Conocer materiales y técnicas

14 ¿Qué materiales utilizó la arquitectura musulmana?

.....

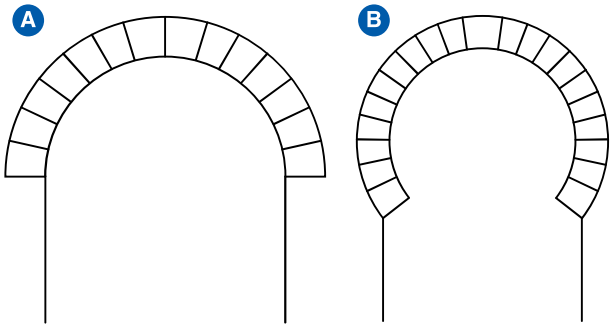
.....

.....

.....

▼ Conocer manifestaciones artísticas

15 De las siguientes imágenes, indica cuál se corresponde con un arco de herradura y por qué.



.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

16 Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase:

a) La lacería son figuras geométricas entrelazadas. ☐

b) La decoración interior de los edificios era muy sobria. ☐

c) La mezquita es el edificio principal de los musulmanes. ☐

d) La estructura de la mezquita se basa en la casa de Mahoma en Medina. ☐

▼ Organizar la información

17 Completa este cuadro resumen sobre la arquitectura musulmana.

Materiales	....
Soportes	....
Arcos	....
Cubiertas	....
Decoración exterior	....
Decoración interior	....

18 Completa los espacios en blanco de las siguientes frases:

a) El patio de la mezquita está rodeado por un .....

b) En el patio se sitúan una ...., donde los fieles se lavan y purifican antes de orar, y una torre o .....

c) La ..... es un espacio cubierto. Uno de sus muros, la ....., se orienta hacia La Meca y contiene en el centro el ....., un nicho vacío que alberga el Corán.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 La sociedad feudal

1 La Europa feudal

1.1 Los orígenes del feudalismo

El **feudalismo** es el régimen político, económico y social predominante en Europa occidental entre los siglos IX y XIII.

El régimen feudal **nació** en el **siglo IX,** cuando los reyes, incapaces de proteger todo su territorio, confiaron su defensa a poderosos nobles locales que les juraban fidelidad y ayuda militar a cambio de concesiones.

Los **campesinos,** por su parte, buscaron la protección de los nobles, entregándoles a cambio su tierra o su trabajo.

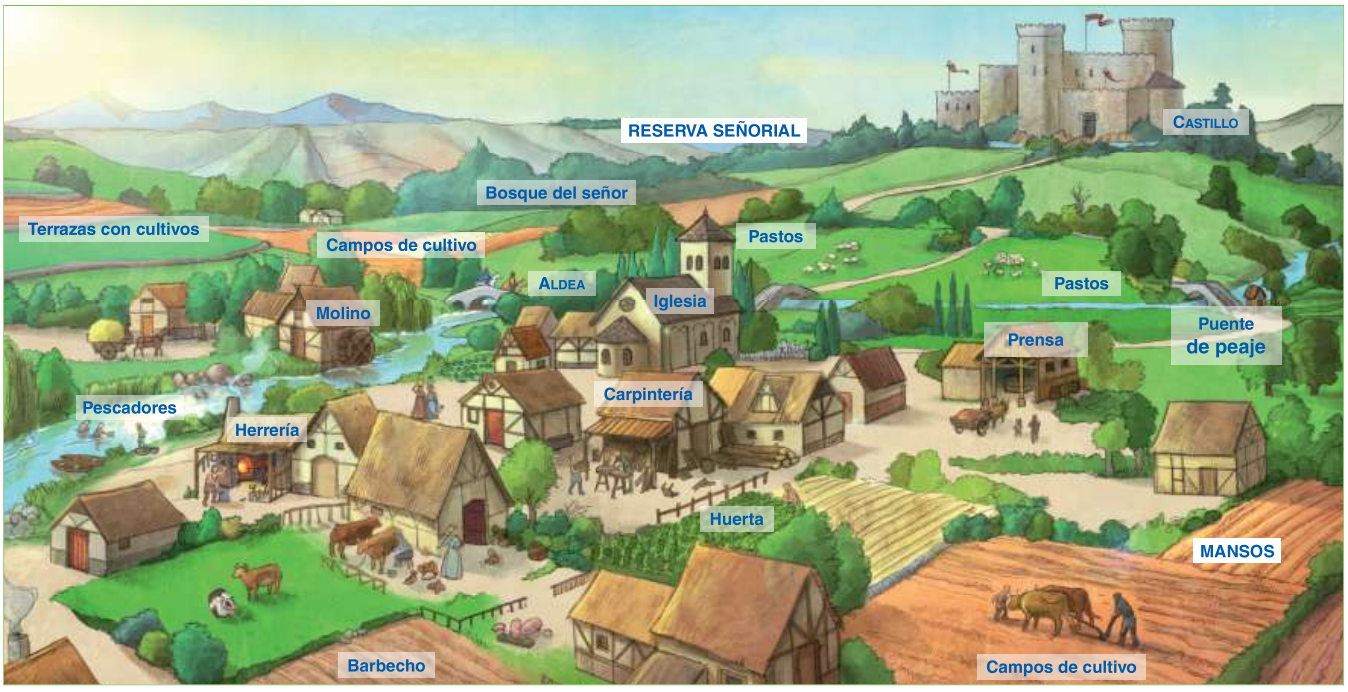


Territorios europeos a finales del siglo IX
1. León 2. Pamplona 3. Aragón 4. Condados catalanes

1.2 El feudo. Base de la economía

La **economía feudal** era agraria. El trabajo se realizaba en los **feudos** o señoríos, grandes territorios pertenecientes al rey, la nobleza y el clero, que constaban de dos partes: la reserva señorial y los mansos.

- La **reserva señorial** era el territorio explotado directamente para el señor. Comprendía su residencia (el castillo o la casa señorial), tierras de cultivo, prados con pastos para el ganado y bosques donde cazar.
- Los **mansos** eran pequeñas parcelas entregadas por el señor a los campesinos. A cambio, debían pagarle una parte de su cosecha, trabajar las tierras de la reserva señorial algunos días al año y prestarle ciertos servicios: domésticos, de construcción, hacer reparaciones, etc.



Representación ideal de un feudo.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

Usar el vocabulario

1 Define los términos *feudalismo* y *feudo.*

.....

.....

.....

.....

.....

Comprender la realidad histórica

2 ¿Entre qué siglos de la Edad Media se desarrolló el feudalismo?

.....

3 ¿Por qué surgió el régimen feudal?

.....

.....

.....

.....

Resolver problemas

4 Calcula cuántos siglos duró el regimen feudal en Europa.

.....

.....

.....

Relacionar problemas

5 Completa la definición con el término correcto:

a) El territorio explotado directamente para el señor constituía la .....

.....

b) Las parcelas entregadas por el señor a los campesinos son los .....

Producir textos

6 Describe las partes de un feudo y sus distintas instalaciones. Ayúdate de esta ilustración y de la que aparece en la página anterior.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Obtener información

7 El territorio de la Europa feudal estaba dividido en numerosos reinos y estados independientes. Nombra algunos con ayuda del mapa de la página anterior.

.....

.....

.....

.....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 La sociedad y las relaciones personales

2.1 La sociedad estamental

La sociedad feudal se dividía en tres **estamentos** o grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento, excepto en el caso del clero. Cada estamento desempeñaba una función en la sociedad.

- La **nobleza** defendía a la sociedad.
- El **clero** oraba por la salvación de la humanidad.
- Los **trabajadores,** en su mayoría campesinos, trabajaban para mantener a los otros dos grupos junto a artesanos y comerciantes.

La nobleza y el clero eran estamentos privilegiados: no trabajaban, no pagaban impuestos, gozaban de leyes especiales y ocupaban en exclusiva ciertos cargos. Los trabajadores carecían de privilegios.

2.2 Las relaciones de dependencia

En época feudal, todas las personas estaban unidas entre sí por lazos de dependencia personal. Pero estas relaciones eran distintas, según pertenecieran a uno u otro estamento.

- Las **relaciones feudo-vasalláticas** eran pactos que se establecían entre el rey y los grandes nobles o eclesiásticos y entre estos y otros nobles de menor rango. Eran pactos de alianza militar a cambio de concesiones económicas, que incluían dos elementos: el vasallaje y el feudo.
  - El **vasallaje** era el acto por el cual un hombre se ponía bajo la dependencia de otro y se convertía en su vasallo.
  - El **feudo** era la concesión realizada por el señor a su vasallo, generalmente una gran concesión de tierra.

  Al principio, estos pactos acababan con la muerte de una de las partes; pero, con el tiempo, se hicieron hereditarios.
- Las **relaciones señoriales** se establecían entre los campesinos y los señores. Los campesinos recibían protección del señor. A cambio, el señor se adueñaba de sus tierras y tenía derechos sobre ellos, como dictar órdenes, cobrar impuestos y administrar justicia.



Los estamentos.



Señores y campesinos.

Las **relaciones señoriales** regulaban las obligaciones entre señores y campesinos, fueran estos libres (villanos) o siervos.

El **señor** les daba protección, justicia y permiso para trabajar la tierra.

A cambio, el **campesino** estaba obligado a trabajar la reserva señorial, entregarle una parte de su cosecha y pagar los llamados impuestos señoriales.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

8 Define brevemente estos términos: *estamentos, relaciones feudo-vasalláticas* y *relaciones señoriales.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

9 Escribe los nombres de los estamentos en los que se dividía la sociedad feudal.

.....

.....

10 ¿Cuáles eran los estamentos privilegiados y qué privilegios tenían?

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

11 Indica las frases verdaderas (V) y las falsas (F):

a) En época feudal todas las personas estaban unidas por lazos de dependencia. ☐

b) Entre el rey y los nobles no existía ninguna relación de vasallaje. ☐

c) Las relaciones señoriales se establecían entre campesinos. ☐

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

12 Con ayuda de la ilustración correspondiente, indica qué le daba el señor al vasallo, y este al señor en el acto de vasallaje.

El señor le da al vasallo	El vasallo le da al señor
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

▼ Producir textos

13 Explica, con tus propias palabras y con ayuda del texto y la ilustración, en qué consistían las relaciones entre los señores y los campesinos.

.....

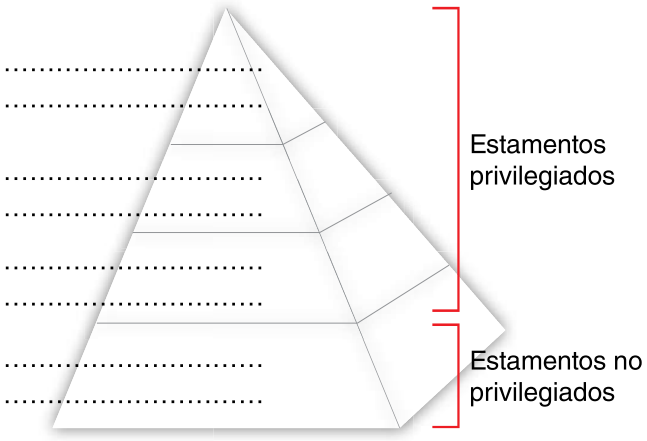
.....

.....

.....

▼ Organizar la información

14 Coloca cada grupo social en su lugar correspondiente: alto clero, bajo clero, pequeña nobleza, rey, siervos, alta nobleza y campesinos.



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 El arte románico

El **románico** fue el estilo artístico propio del feudalismo, que se desarrolló en el siglo XI. Se le considera el primer estilo medieval internacional, pues sus rasgos son comunes en toda Europa.

3.1 La arquitectura románica

Las **características** de la arquitectura románica son: uso de la **piedra;** muros gruesos reforzados con contrafuertes exteriores; columnas y pilares cruciformes; **arcos de medio punto;** naves cubiertas con **bóveda de cañón** o con **bóveda de arista;** pocas ventanas, e interiores oscuros.

La **iglesia** fue el edificio principal. Solían tener planta de cruz latina, naves separadas por arquerías, nave transversal y cabecera con varios ábsides. Las de **peregrinación** tenían, además, una tribuna o segundo piso sobre las naves laterales para acoger a más fieles, y una girola o nave semicircular que rodeaba el altar mayor y permitía a los peregrinos transitar por la iglesia.

3.2 La escultura y la pintura románicas

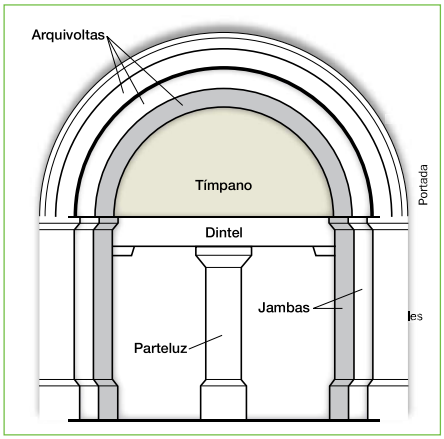
Las esculturas y pinturas románicas ornamentaban las iglesias y cumplían una **función didáctica:** enseñar la doctrina cristiana al pueblo a través de imágenes. Las figuras son rígidas y expresivas.

Los **temas** representados son, sobre todo, escenas de la Biblia y de la vida de Cristo. También sobre el fin del mundo, como el Juicio Final presidido por el Pantocrátor o Todopoderoso.

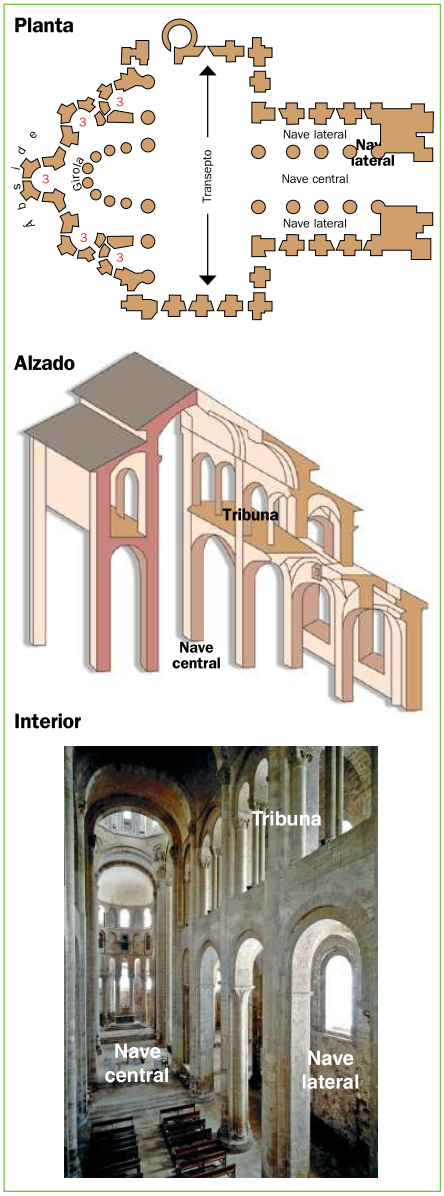
- La **escultura aplicada** a la arquitectura se situaba en las portadas de entrada y en los capiteles de las iglesias y los claustros. La **escultura exenta** se realizaba en madera policromada o en marfil, y solía representar a Cristo crucificado y a la Virgen.
- La **pintura** se realizaba sobre los muros interiores de las iglesias o sobre tablas. Se caracteriza por el empleo de un grueso dibujo negro, y por el uso de colores planos y uniformes, con predominio del azul y del rojo.



Cristo bendiciendo entre santos, pintura románica de la catedral de Agnani, en Italia.



La portada románica.



Santa Fe de Conques.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

15 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Entre qué siglos se desarrolló el estilo románico?

.....

b) ¿Por qué se considera el primer estilo medieval internacional?

.....

▼ Comprender técnicas y recursos expresivos

16 Coloca cada una de estas características en su lugar correspondiente: a) rígidas y expresivas; b) Biblia; c) función didáctica; d) Juicio Final.

Figuras	Temas

▼ Relacionar informaciones

17 Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase:

a) La arquitectura románica usa la piedra como material principal. ☐

b) Los edificios tienen muros delgados y no necesitan refuerzos externos. ☐

c) El edificio principal románico es la iglesia. ☐

d) La girola es un piso que sirve para acoger a más fieles en las iglesias. ☐

e) Las esculturas y las pinturas románicas cumplían una función didáctica. ☐

f) La pintura se realizaba sobre los muros interiores de las iglesias o sobre tablas. ☐

▼ Producir textos

18 A partir de las ilustraciones inferiores y del texto, explica qué sistemas de cubierta de naves se emplearon en la arquitectura románica.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

19 Completa los siguientes cuadros resumen:

Arquitectura románica			
Material	Soportes	Cubiertas	Refuerzo externo
–	– – –	– –	–

Escultura y pintura románicas		
Escultura aplicada	Escultura exenta	Pintura
Se localiza en: – – –	Representa a: – –	Se caracteriza por: – –

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

4 La península ibérica entre los siglos VIII y XI

1 Al-Ándalus

1.1 Conquista y evolución del territorio

La **conquista** musulmana de la Península **se inició** en el año **711** por el estrecho de Gibraltar como una expedición de saqueo dirigida por Tariq. Pero, en cuatro años, los musulmanes lograron dominar la mayor parte del territorio peninsular, al que denominaron al-Ándalus.

Tras la conquista, al-Ándalus se convirtió en una provincia o **emirato dependiente** política y religiosamente del califato omeya de Damasco, cuya capital se fijó en Córdoba. En el año **756,** con **Abderramán I,** se convirtió en **emirato independiente** del califato abasí de Bagdad **(756-929).** Finalmente, en **929,** con **Abderramán III,** pasó a ser un **califato independiente** política y religiosamente de Bagdad **(929-1031).**

Fue este el período de mayor esplendor de al-Ándalus, en el que **Córdoba** se convirtió en la principal ciudad de Occidente. A la muerte de **Almanzor,** ocurrida en 1002, el califato entró en una grave crisis.

En **1031,** los gobernadores de las provincias se declararon independientes y el califato se desintegró en veintiocho reinos independientes o **taifas.**

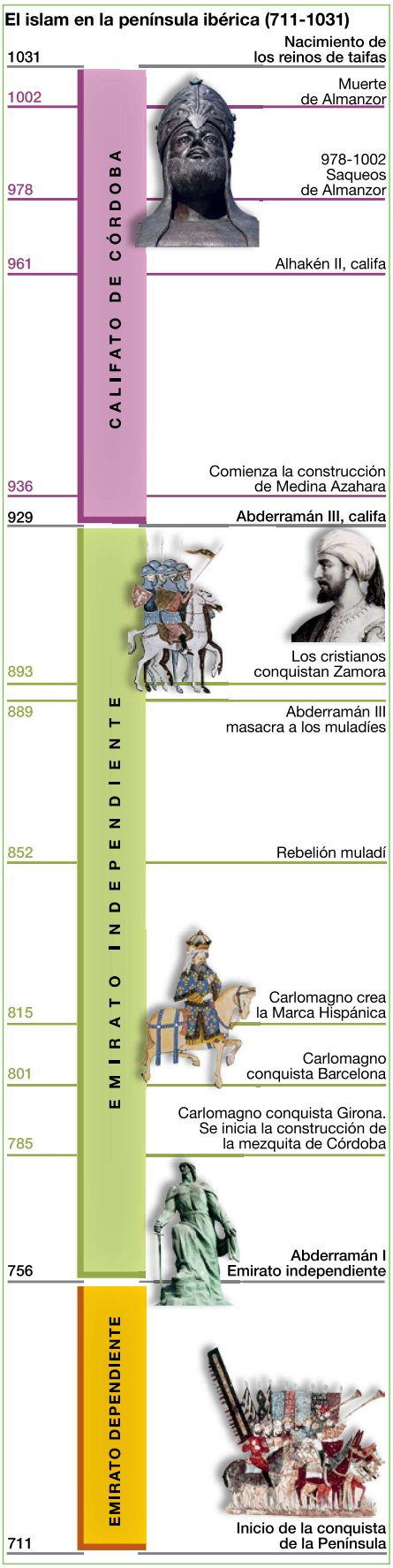
1.2 El gobierno, la economía y la sociedad

El **gobierno** de al-Ándalus estuvo primero en manos de emires o gobernadores nombrados por el califa de Damasco, que tenían el poder político. Después, pasó a los califas, que concentraron los poderes político y religioso. Gobernaban con ayuda de funcionarios, entre los que destacó el primer ministro o hachib.

La **economía** era agraria y urbana. En el campo se practicaba la agricultura de secano (cereales, vid y olivo) y la de regadío (productos de huerta y frutales como naranja y limón). También se criaban corderos, caballos y gusanos de seda. En las ciudades se desarrollaron la artesanía (tejidos cerámica, cristal, marfil, cuero) y el comercio (especias, oro, marfil, esclavos).

La **sociedad** se organizó en dos grupos:

- La **aristocracia,** formada por los conquistadores bereberes y árabes. Estos últimos ocupaban los altos cargos de la administración y el ejército y poseían extensas propiedades.
- La **masa popular** incluía a los habitantes hispanovisigodos del campo y de la ciudad. Algunos mantuvieron su religión cristiana (mozárabes); otros, en cambio, se convirtieron al islam (muladíes).



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

Usar el vocabulario

1 Define estos términos: *al-Ándalus, emires, mozárabes* y *muladíes.*

.....

.....

.....

.....

.....

Comprender la realidad histórica

2 Contesta a estas cuestiones.

a) ¿En qué siglo se inició la conquista de la península ibérica?

.....

b) ¿En qué año se iniciaron el emirato independiente y el califato?

.....

Resolver problemas

3 Calcula cuántos años duraron el emirato independiente y el califato de Córdoba.

.....

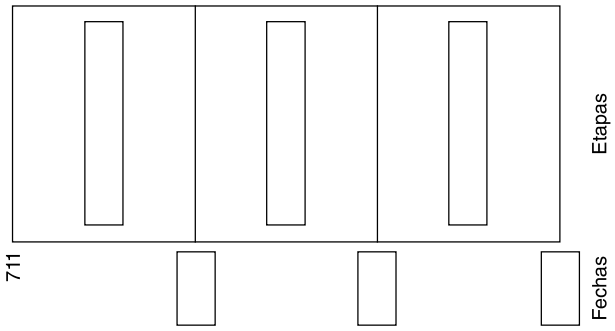
Relacionar informaciones

4 Relaciona estos términos con la agricultura de secano o de regadío: frutales, vid, olivo, productos de huerta, cereales.

Secano	Regadío

Obtener información

5 Completa el siguiente eje cronológico con los nombres de las etapas de la historia de al-Ándalus y su cronología.



6 Observa el mapa de la conquista musulmana de la Península e indica la ruta que siguió Tariq.



.....

.....

.....

Organizar la información

7 Completa el siguiente cuadro resumen con la información del texto y las ilustraciones.

Etapa	Cronología	Hechos destacados

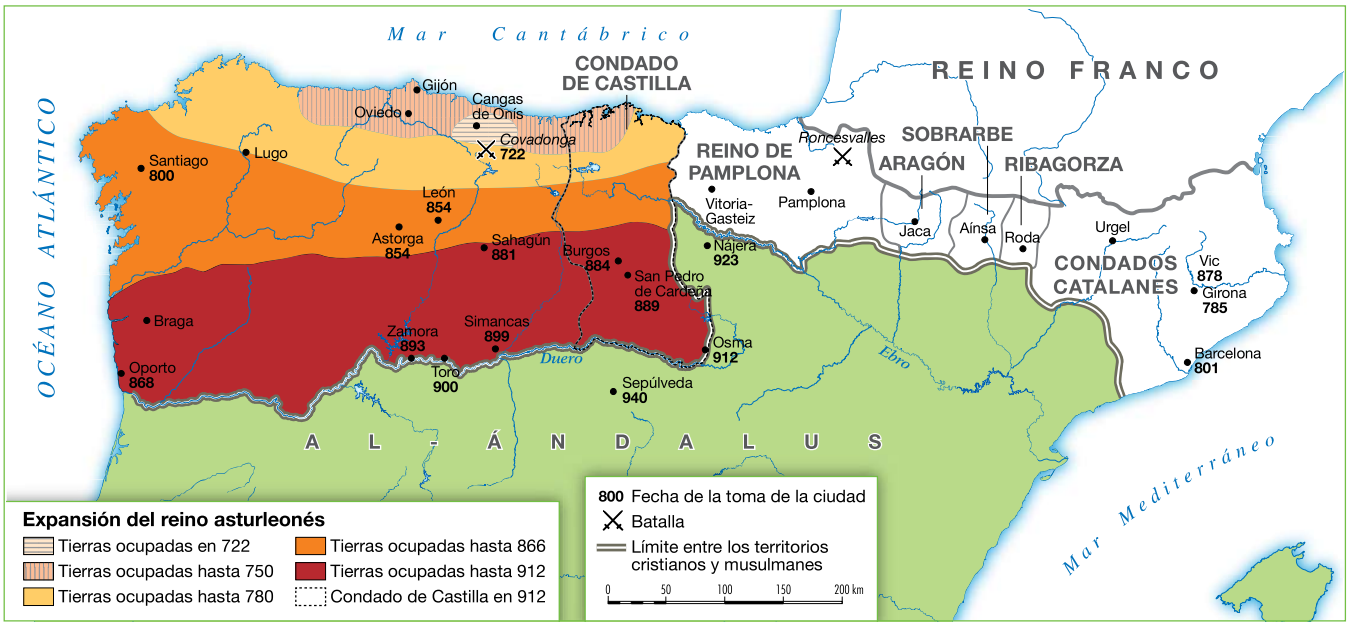
© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 Los núcleos cristianos de resistencia (722-1035)

2.1 El tiempo y el espacio (722-1035)

En las áreas montañosas peninsulares que escaparon al dominio musulmán se organizaron, a partir del siglo VIII, varios núcleos de resistencia cristiana.

- En la **cordillera Cantábrica,** a principios del siglo VIII se formó el **reino de Asturias,** con capital en Oviedo, que se fue ampliando hasta el Duero. En el año 914, Ordoño II trasladó la capital a León, originándose así el **reino de León.** Dentro de este, el condado de Castilla se convirtió, con el tiempo, en un reino independiente (1035) formando el **reino de Castilla y León** tras la anexión del territorio leonés.
- En los **Pirineos** se formaron varios núcleos de resistencia frente a los musulmanes, que dieron lugar a los **reinos de Pamplona, Aragón** y los **condados catalanes,** los cuales sufrieron las presiones de los francos por el norte y de los musulmanes por el sur.



Los reinos cristianos a principios del siglo X.

2.2 La organización de los núcleos cristianos

El **poder** en los núcleos cristianos estuvo en manos de reyes, o de condes en el caso catalán, que concentraron todo el poder.

La **economía** se basó en las actividades agrarias: ganadería en las áreas montañosas y agricultura en las más llanas. Las actividades urbanas, como la artesanía y el comercio, fueron escasas, debido al tamaño reducido de las ciudades.

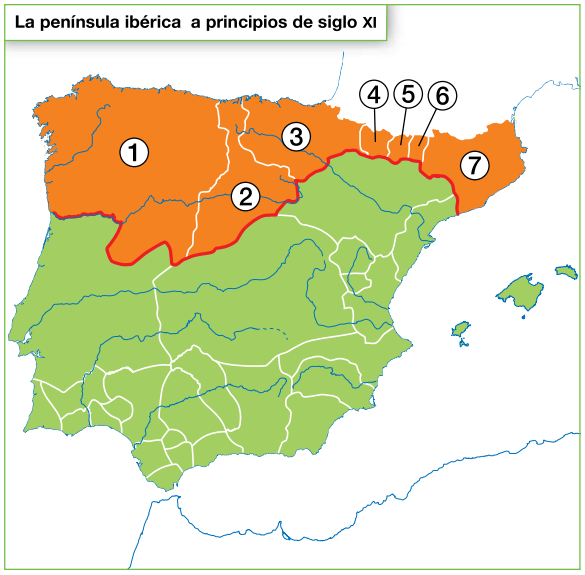
La **sociedad** contó con numerosos campesinos propietarios, que se instalaron en las tierras conquistadas a los musulmanes. Junto a ellos existían grupos de poderosos, formados por nobles y altos cargos de la Iglesia.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

8 Escribe los nombres de los diferentes núcleos de resistencia cristianos.



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

9 Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿En qué zonas de la Península surgieron los primeros núcleos cristianos de resistencia?

.....

.....

a) ¿Cuántos núcleos de resistencia se formaron?

.....

▼ Relacionar informaciones

10 Escribe verdadero (V) o falso (F) junto a cada frase:

a) El poder en los núcleos cristianos estuvo en manos de reyes. ☐

b) La economía de los reinos cristianos se basó, sobre todo, en las actividades urbanas. ☐

c) La sociedad contó con numerosos campesinos propietarios. ☐

▼ Producir textos

11 Con ayuda de la ilustración inferior, redacta un texto breve describiendo la vida de los campesinos peninsulares de la época. Pon atención especial a la ropa (1), la vivienda (2) y las tareas agrarias (3).



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

12 Completa los espacios en blanco de esta frase:

La .....de los núcleos cristianos se basó en las actividades agrarias: ..... en las áreas montañosas y ..... en las zonas más llanas. Las actividades urbanas, como la ..... y el ....., fueron escasas.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 El legado artístico

3.1 El arte califal

Las manifestaciones artísticas más importantes de la época califal fueron la mezquita de Córdoba y el palacio de Medina Azahara.

- La **mezquita de Córdoba** se construyó en varias fases (siglos VIII-X). El edificio lo inició Abderramán I y lo ampliaron Abderramán II, Al Haken II y Almanzor, a medida que crecía la población. La sala de oración consta de varias naves, separadas por arquerías dobles (arcos de herradura y semicirculares) que sostienen un techo adintelado.
- El **palacio de Medina Azahara** formaba parte de una ciudad-palacio construida por Abderramán III en el siglo X.

3.2 El arte románico

El románico fue la principal manifestación artística en los núcleos cristianos.

La **arquitectura** se desarrolló en el foco catalán (San Clemente y Santa María de Tahull en Lleida) y a lo largo del **Camino de Santiago** (San Isidoro de León y catedral de Santiago de Compostela). La **escultura** y la **pintura** se situaron en las portadas y en el interior de las iglesias.

Arte califal



Mezquita de Córdoba.



La superposición de arcos.



Bóveda califal de nervios.

Arte románico



San Martín de Frómista.



San Clemente de Tahull.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

13 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Cuáles fueron las dos manifestaciones artísticas más importantes del arte califal?

.....

.....

b) ¿Entre qué siglos se construyó la mezquita de Córdoba?

.....

▼ Comprender manifestaciones artísticas

14 Describe cómo es la bóveda califal de nervios que muestra la ilustración de la página anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

15 Escribe verdadero (V) o falso (F) en cada frase:

a) La mezquita de Córdoba se construyó en varias fases. ☐

b) El palacio de Medina Azahara fue mandado construir por Abderramán I. ☐

▼ Ordenar información temporal

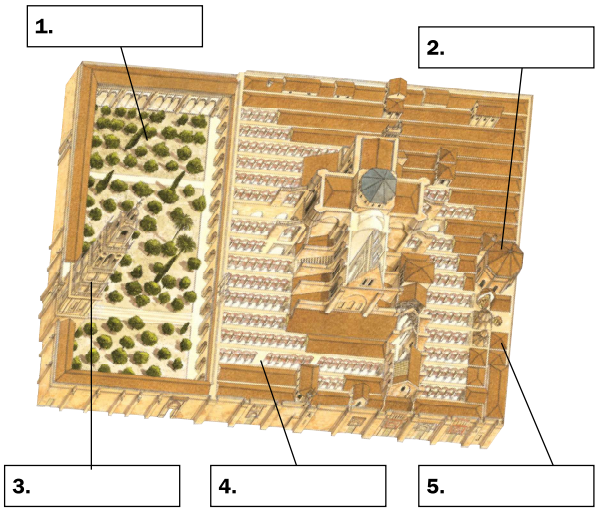
16 Ordena cronológicamente, desde el más antiguo hasta el más reciente, los responsables de las ampliaciones de la mezquita de Córdoba: Almanzor, Abderramán I, Al Haken II y Abderramán II.

.....

.....

▼ Obtener información

17 Completa los recuadros con los nombres de las partes de la mezquita de Córdoba.



▼ Producir textos

18 Describe brevemente esta pintura románica.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

5 Ciudad, burguesía y catedrales

1 La expansión agraria y sus consecuencias

1.1 Las innovaciones técnicas

Entre los siglos XI y XIII, la economía europea experimentó un fuerte crecimiento, debido, sobre todo, al progreso de las actividades agrarias y a la difusión en los campos europeos del arado de vertedera y de la rotación trienal.

- El **arado de vertedera** permitía remover y airear mejor la tierra. Era más pesado que el arado romano, de ahí que necesitara ruedas y que, para arrastrarlo, comenzaran a utilizarse caballos en lugar de bueyes.
- La **rotación trienal** consistía en dividir el terreno cultivado en tres partes u hojas. En cada una rotaban cada año cereales, avena o leguminosas y barbecho, por lo que se dejaba sin cultivar solo un tercio de la tierra.

Otras innovaciones técnicas fueron la **collera** y la **herradura metálica.** También mejoraron los instrumentos agrarios, gracias al uso del hierro; el empleo de la guadaña, que facilitó la siega de los cereales; y el perfeccionamiento del molino de agua, más eficiente que el de viento.

1.2 Consecuencias de la expansión agraria

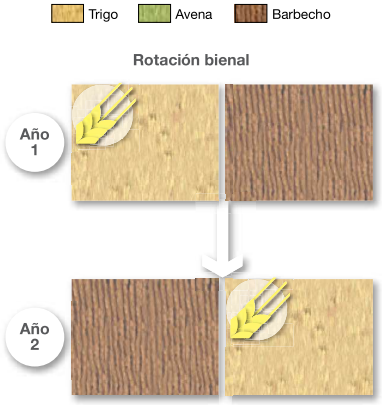
Las **consecuencias** de la expansión agraria fueron:

- El aumento de los rendimientos agrícolas y de la producción.
- La mejora de la alimentación y de las condiciones de vida de la población.
- El incremento del espacio cultivado, procedente de la roturación del bosque, de la desecación de marismas y zonas pantanosas, de las tierras ganadas al mar y de la colonización de nuevos territorios.

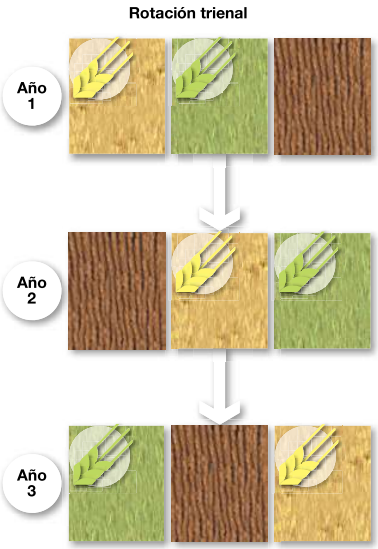
Todo ello provocó el **crecimiento de la población europea,** que pasó de 36 a 80 millones de personas entre los siglos XI y XIV; el **renacimiento del comercio** y la **expansión de las ciudades.**



ROTACIÓN DE CULTIVOS



En la **rotación bienal,** la tierra se divide en dos hojas en las que se suceden el cultivo de trigo u otro cereal y el barbecho.



En la **rotación trienal,** la tierra se divide en tres hojas en las que se suceden los cultivos de trigo, avena o leguminosas y el barbecho.

El arado romano **(A)** era de madera y se manejaba con bueyes que tiraban de él mediante un yugo o pieza de madera a la que se sujetaba el arado. El **arado de vertedera (B)** incorporó esta pieza de hierro que permitía remover y airear mejor la tierra y trabajar suelos duros. Se manejaba con caballos, que tiraban de él mediante la **collera,** un collar de cuero relleno de paja, que evitaba dañar a los animales.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

Usar el vocabulario

1 Define los términos *arado de vertedera* y *rotación trienal.*

.....

.....

.....

2 Completa la definición con el término correcto:

a) Dividir el terreno cultivado en tres partes:

.....

b) Arado que permite remover y airear mejor la tierra:

.....

Comprender la realidad histórica

3 ¿Por qué aumentó la producción agrícola a partir del siglo XI?

.....

4 Escribe los nombres de algunos instrumentos agrícolas que facilitaron el desarrollo de la agricultura europea entre los siglos XI y XIII.



.....

.....

Resolver problemas

5 Calcula en cuánto aumentó la población europea entre los siglos XI y XIV.

.....

Relacionar informaciones

6 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

a) El aumento de la producción fue consecuencia de la expansión agraria. ☐

b) Al aumentar las actividades agrarias empeoró la alimentación. ☐

c) Con el progreso agrario aumentó el espacio cultivado. ☐

d) Las actividades agrarias favorecieron el renacimiento del comercio. ☐

7 Relaciona cada término de la columna izquierda con uno de la columna derecha:

A. Instrumentos de hierro	1. Guadaña
B. Molino de agua	2. Mayor resistencia
C. Mejora la siega	3. Más eficiente

.....

Producir textos

8 A partir de la imagen de la página anterior, describe cómo es un arado de vertedera.

.....

.....

.....

.....

Organizar la información

9 Completa el texto siguiente:

Las consecuencias del progreso de las actividades agrarias fueron..... ....., la mejora de la ..... y de las ..... de la población, y el aumento del .....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 El renacimiento de las ciudades

2.1 Las causas del renacimiento urbano

A partir del siglo XI, renació la vida urbana en Europa.

La **causa** principal fue el aumento de la producción agraria, que permitió a los campesinos obtener más productos y vender los sobrantes en mercados. Con ello, parte del campesinado pudo dedicarse a otras tareas, como la artesanía y el comercio.

La artesanía y el comercio se concentraron en las **ciudades,** favoreciendo su revitalización y crecimiento. En unos casos, resurgieron las antiguas ciudades romanas; y en otros casos, surgieron nuevas ciudades a partir de mercados. En torno a estos se crearon barrios de artesanos y comerciantes, denominados **burgos,** que acabaron rodeándose de una muralla y convirtiéndose en ciudades.

La palabra *burgo* terminó usándose para designar a toda la ciudad, y sus habitantes recibieron el nombre de **burgueses.**

2.2 El gobierno de la ciudad

Los habitantes de las ciudades crearon asociaciones, llamadas comunas, que lucharon por conseguir de los señores o del rey una **carta comunal** o fuero, es decir, un documento que garantizaba sus derechos y les permitía formar un gobierno autónomo.

El gobierno de la ciudad recayó entonces en un **consejo comunal,** elegido por los ciudadanos, que se ocupaba de la recaudación de los impuestos y del aprovisionamiento y defensa de la ciudad. El consejo delegaba el poder ejecutivo en magistrados, denominados alcaldes o **burgomaestres,** que se reunían en un edificio llamado **ayuntamiento.** Con el tiempo, el gobierno municipal fue acaparado por las familias más ricas, que constituyeron un **patriciado urbano.**



Las ciudades desempeñaron numerosas funciones en la Edad Media. Hábitat urbano característico de una ciudad italiana del siglo XIV. *Alegoría del Buen Gobierno,* de Antonio Lorenzotti.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

10 Define los términos *burgo* y *burgués.*

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

11 ¿Cual fue la causa principal del resurgir de las ciudades y de la vida urbana a partir del siglo XI?

.....

12 ¿Qué actividades económicas favorecieron la revitalización y el crecimiento de las ciudades a partir del siglo XI?

.....

▼ Relacionar informaciones

13 Contesta a estas cuestiones:

a) ¿Qué documento garantizaba los derechos de los habitantes de las ciudades?

.....

b) ¿Qué institución ciudadana se ocupaba del gobierno de la ciudad?

.....

c) ¿Qué nombre reciben los magistrados que ejercían el poder ejecutivo?

.....

d) ¿Cómo se llamaba el edificio donde se reunían los magistrados anteriores?

.....

e) ¿Quién acaparó el gobierno municipal con el tiempo?

.....

▼ Producir textos

14 Redacta un texto explicando la siguiente ilustración. Ten en cuenta que el documento que aparece es un fuero.



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

15 Escribe verdadero (V) o falso (F) en cada frase:

a) Todas las ciudades medievales surgieron a partir de mercados. ☐

b) La palabra *burgo* terminó usándose para designar a toda la ciudad. ☐

c) Los vecinos de las ciudades formaron asociaciones, llamadas municipios. ☐

▼ Organizar la información

16 Completa el siguiente cuadro resumen sobre las ciudades medievales:

Actividades económicas	Tipos de ciudades	Gobierno de la ciudad

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 Las actividades económicas

3.1 Los artesanos y su organización

En las ciudades se asentaban numerosos artesanos. Trabajaban en pequeños **talleres** que se agrupaban en una calle a la que daban nombre (plateros, tejedores, panaderos, etc.).

Los artesanos del mismo oficio se organizaban en asociaciones, llamadas **gremios.** Sus **objetivos** eran dos: controlar la producción para evitar la competencia; y proteger a sus miembros, pagando cuotas para ayudar a enfermos, viudas y huérfanos.

La **organización** interna de cada gremio diferenciaba tres categorías: el **maestro** o dueño del taller; los **oficiales,** que trabajaban a sueldo para el maestro, y los **aprendices,** que trabajaban sin sueldo para aprender el oficio.

3.2 El auge del comercio

El incremento de la producción agraria y artesanal provocó un importante auge del comercio, cuyos centros fueron las ciudades.

- El **comercio local** se realizaba en las viviendas-taller de los artesanos y en los mercados urbanos semanales, adonde acudían los campesinos de la comarca.
- El **comercio a larga distancia** se llevaba a cabo en las **ferias,** o reuniones de comerciantes celebradas una vez al año en algunas ciudades donde se vendían artículos procedentes de lugares lejanos, y en las ciudades con grandes puertos (Venecia, Marsella, Barcelona, etc.).



Las viviendas-taller de los artesanos se organizaban en dos pisos. En la planta baja estaban el taller y la tienda abierta a la calle; el hogar o cocina; la despensa; un patio, y, a veces, un corral y un huerto. En la primera planta se situaban los dormitorios.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

17 Escribe el concepto al que se refieren estas definiciones:

a) Asociaciones de artesanos de un mismo oficio:

.....

b) Reuniones de comerciantes celebradas una vez al año en algunas ciudades:

.....

▼ Comprender la realidad histórica

18 ¿A qué se debió el auge del comercio?

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

19 Escribe la categoría gremial en su lugar correspondiente:

Dueño del taller	Trabaja a sueldo	Aprende el oficio

▼ Obtener información

20 Estudia el mapa y responde:

a) ¿Sobre qué tipo de comercio nos informa?

.....

.....

b) Nombra algunas ciudades europeas donde se celebraban ferias.

.....

.....



c) Cita algunos productos con los que se comerciaba.

.....

▼ Producir textos

21 Describe, a partir de la ilustración de la página anterior, la vivienda-taller de un artesano.

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

22 Completa estas frases:

a) Los artesanos trabajan en pequeños .... en una misma calle. Los del mismo oficio se organizaban en asociaciones llamadas .....

b) El comercio local se realizaba en las .... de los artesanos y en los .... El comercio a larga distancia se llevaba a cabo en las ..... y en las ciudades con .....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

4 El arte gótico

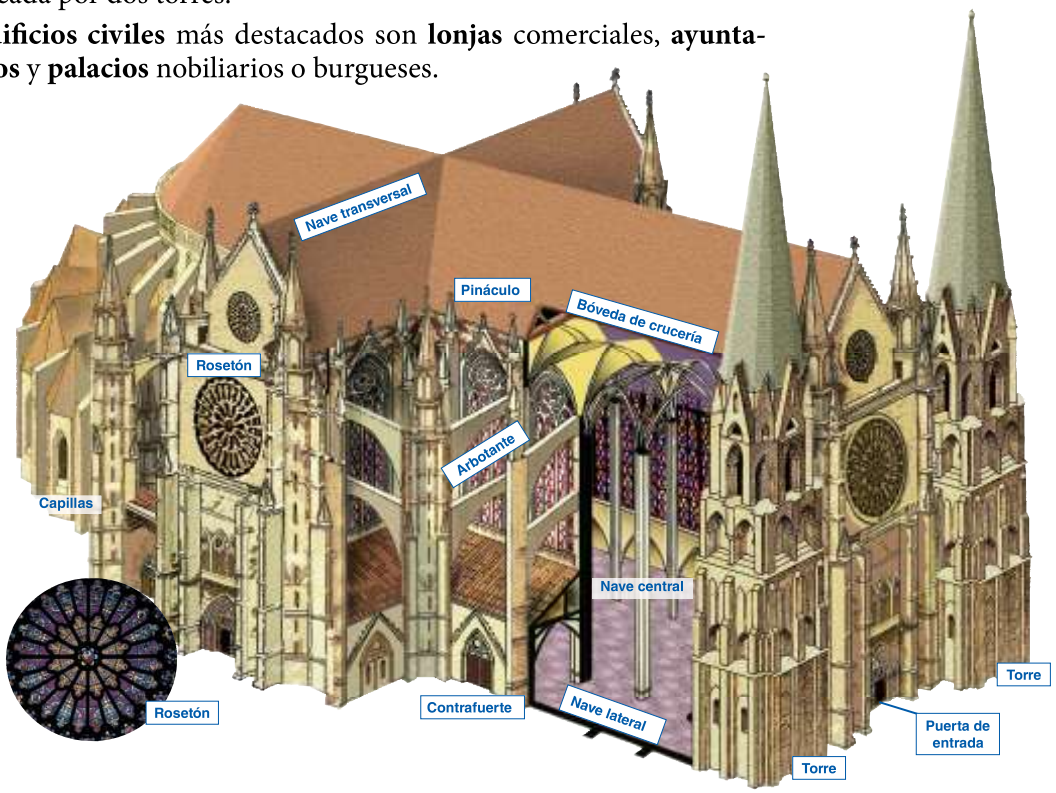
El arte **gótico** se desarrolló desde mediados del siglo XII hasta el siglo XV. Debe su nombre a que en el Renacimiento se pensó que había sido traído a Europa por los godos. Pero, en realidad, surgió en el norte de Francia y desde allí se difundió por las ciudades del resto de Europa.

4.1 La arquitectura gótica

Las **características** de las construcciones góticas son: el uso de la **piedra** como material y de los **pilares** como soportes; los **arcos apuntados** u ojivales, y la cubierta con **bóveda de crucería.** Todo ello permitió realizar edificios altos, con grandes ventanales, que se decoraban con vidrieras.

El **edificio religioso** principal fue la **catedral.** Suele tener planta de cruz latina, con tres o cinco naves, transepto, cabecera con girola y numerosas capillas. El **interior** tiene tres pisos y el **exterior** una fachada enmarcada por dos torres.

Los **edificios civiles** más destacados son **lonjas** comerciales, **ayuntamientos** y **palacios** nobiliarios o burgueses.



4.2 La escultura y la pintura

La escultura y la pintura góticas buscaban la belleza, el realismo y el movimiento. Los temas continuaron siendo religiosos.

- La **escultura** se situó, sobre todo, en las portadas y capiteles de las catedrales. En la escultura exenta, Cristo crucificado se representa clavado a la cruz con tres clavos, intentando transmitir sufrimiento. La Virgen sujeta al niño en un brazo y muestra una actitud maternal hacia él, buscando transmitir ternura.
- La **pintura** se realizó en tablas de madera, que podían formar grandes conjuntos situados detrás del altar, denominados **retablos.** Además, se ilustraron libros con **miniaturas.**

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

23 Define estos conceptos: *arte gótico* y *retablo.*

.....

.....

.....

.....

24 Busca en un diccionario el término *miniatura,* y anota su significado.

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

25 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Entre qué siglos se desarrolló el estilo gótico?

.....

b) ¿A qué error debe su nombre?

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

26 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) El principal edificio religioso gótico fue la catedral. ☐

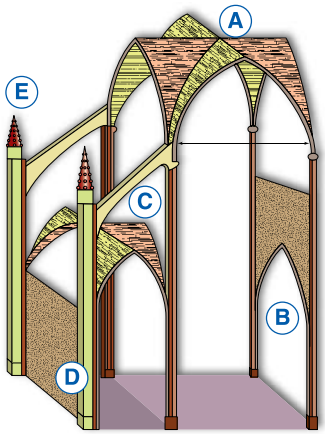
b) Las catedrales eran pequeñas, de una nave y sin girola. ☐

c) En el románico se construyeron lonjas comerciales y palacios nobiliarios. ☐

d) Las esculturas y pinturas góticas tendieron a buscar la belleza y el realismo. ☐

▼ Comprender manifestaciones artísticas

27 Ayúdate de la ilustración de la página anterior, y nombra los elementos arquitectónicos marcados.



A) ..... D) .....

B) ..... E) .....

C) .....

28 Coloca las siguientes características, por su letra, en el lugar correspondiente:

a) Cristo crucificado

b) En portadas y capiteles

c) Tablas de madera

d) Virgen con el Niño

e) Miniaturas

f) Retablos

Escultura	Pintura

▼ Organizar la información

29 Completa el siguiente cuadro resumen sobre la arquitectura gótica:

Material	Soportes	Arcos	Cubierta

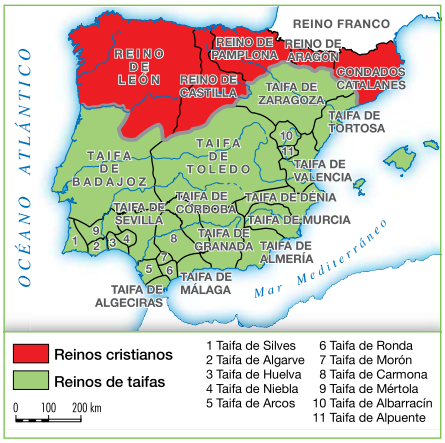
© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

6 La península ibérica entre los siglos XI y XV

1 La decadencia de al-Ándalus (1031-1492)

1.1 La evolución histórica

- Los **reinos de taifas** (1031-1085). En 1031, el califato se desintegró en **28 reinos** independientes o **taifas,** al declararse independientes los gobernadores de las provincias. Cada reino comprendía una ciudad principal y el territorio de alrededor.
- Desde la conquista de Toledo por Alfonso VI, en 1085, y hasta 1212, al-Ándalus fue dominada por dos imperios norteafricanos: los **almorávides** (1085-1144) y los **almohades** (1172-1212). Estos últimos fueron derrotados por los cristianos en la batalla de las Navas de Tolosa (1212).
- El **reino nazarí de Granada** (1238-1492) sobrevivió en la Península gracias al apoyo de los musulmanes del norte de África y a la diplomacia de sus reyes.

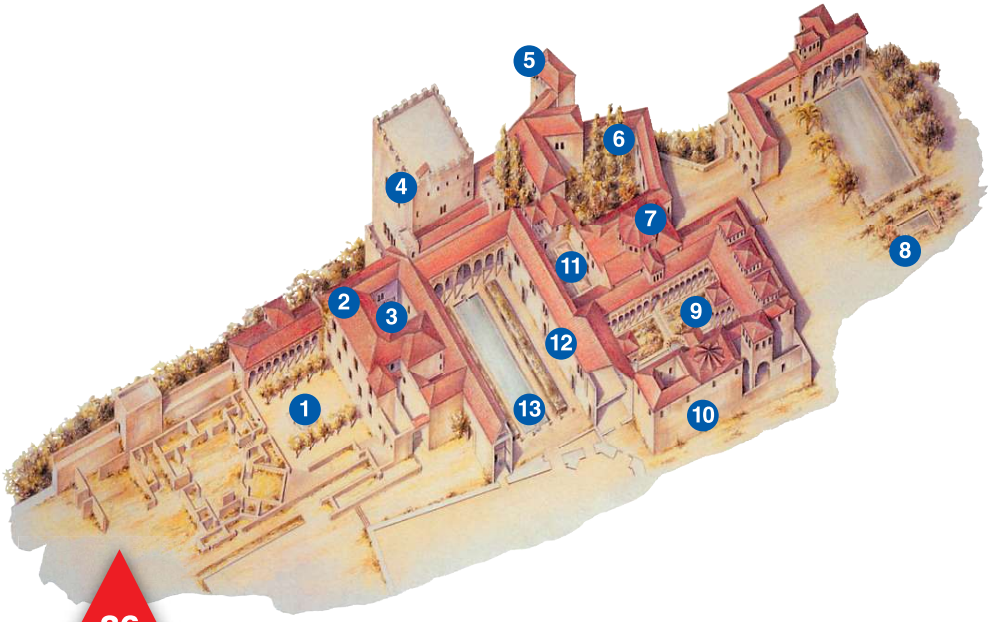


Los reinos cristianos y los reinos de taifas.

1.2 Las realizaciones artísticas

Entre los siglos XI y XV el arte musulmán atravesó distintas etapas:

- El **arte de los reinos de taifas.** Destacan la Aljafería de Zaragoza (un palacio de recreo) y la alcazaba de Málaga (una fortificación palaciega).
- El **arte almohade,** con la Giralda (el alminar de la antigua mezquita) y la Torre del Oro (un edificio defensivo), ambos en Sevilla.
- El **arte nazarí,** con la fortaleza-palacio de la Alhambra de Granada. Consta de una alcazaba o recinto fortificado, del siglo XIII; y de una ciudad palatina, que incluye dos palacios construidos en el siglo XIV.



1. Palacio de Machuca. **2.** Sala del Mexuar. **3.** Patio del Mexuar. **4.** Salón de embajadores. **5.** Peinador de la Reina. **6.** Patio de Lindaraja. **7.** Sala de Dos Hermanas. **8.** Jardines del Partal. **9.** Patio de los Leones. **10.** Sala de los Abencerrajes. **11.** Baños reales. **12.** Sala de la Barca. **13.** Patio de los Arrayanes.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

Usar el vocabulario

1 Escribe una definición de estos términos: *taifas, alcazaba* y *Navas de Tolosa.*

.....

.....

.....

.....

Comprender la realidad histórica

2 ¿Por qué etapas históricas pasó al-Ándalus entre los siglos XI y XV?

.....

.....

Resolver problemas

3 Calcula la duración de cada una de las etapas anteriores y contesta: ¿cuál tuvo una mayor duración?

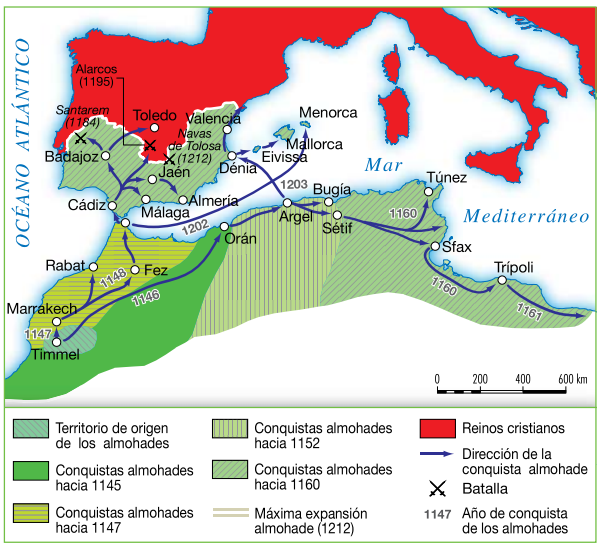
.....

.....

Comprender el espacio

4 Utiliza el atlas y nombra países actuales por donde se extendió el imperio almohade.

.....



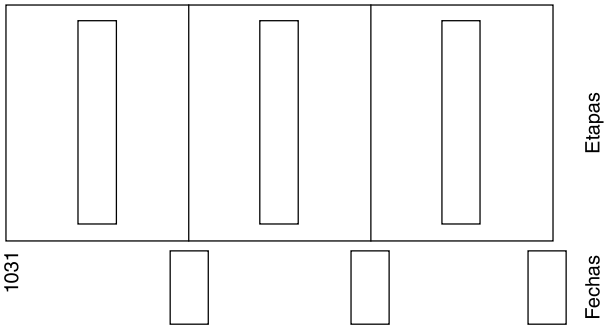
Obtener información

5 Observa el mapa de los reinos de taifas y haz una lista con sus nombres.

.....

.....

6 Completa el siguiente eje cronológico sobre la evolución histórica de al-Ándalus entre los siglos XI y XV.



Conocer manifestaciones artísticas

7 Relaciona cada término de la columna izquierda con uno de la columna derecha:

A. La Alhambra	1. Arte almohade
B. La Aljafería	2. Arte nazarí
C. La Giralda	3. Arte de reinos de taifas

.....

Organizar la información

8 Completa el siguiente cuadro resumen sobre al-Ándalus.

Etapa	Cronología	Edificios destacados

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 La consolidación de los reinos cristianos (1031-1476)

2.1 Los reinos cristianos

A partir del siglo XI, los estados cristianos peninsulares se consolidaron como reinos y extendieron considerablemente su territorio.

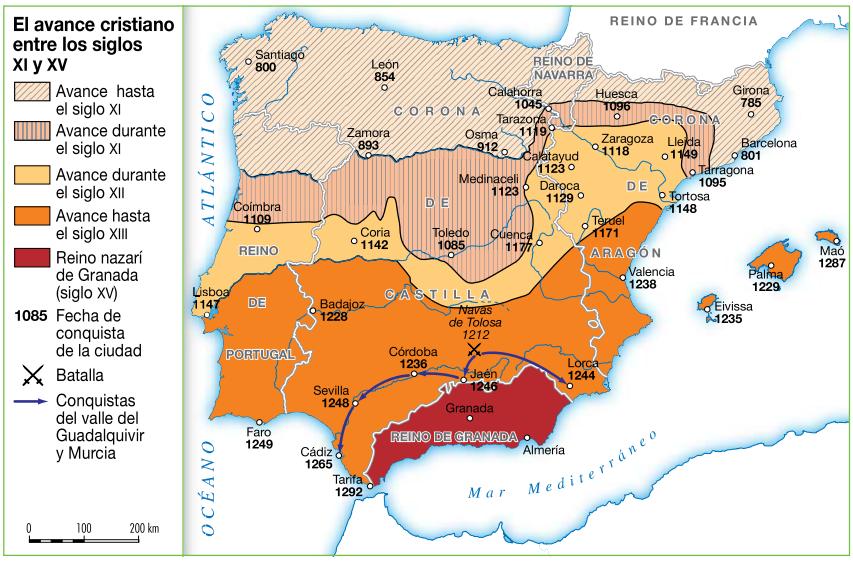
- **Los reinos de Castilla y León** se unieron definitivamente en **1230** con Fernando III. Su avance territorial atravesó por varias etapas: en el **siglo XI** llegó hasta el Tajo; en el **siglo XII** se conquistó Cuenca, y en el **siglo XIII** Extremadura, el valle del Guadalquivir y el reino de Murcia. En el siglo **XV,** la expansión castellana se dirigió hacia el Atlántico.
- **Los reinos orientales.** Aragón y Navarra estuvieron **unidos entre 1076 y 1135.** Durante este período, Alfonso I el Batallador conquistó el valle del Ebro. A su muerte, ambos reinos se separaron.

Aragón y los condados catalanes se unieron en la **Corona de Aragón** en 1137 y extendieron su territorio por al-Ándalus y el Mediterráneo.

Navarra, tras separarse de Aragón, y ante las presiones anexionistas de Castilla y Aragón, se vinculó a Francia mediante alianzas matrimoniales desde el siglo XIII.



Jaime II preside las Cortes en Barcelona (1291).



La expansión territorial de los reinos cristianos.

2.2 Las instituciones políticas

La monarquía. El gobierno de los estados peninsulares recayó en reyes, aunque su poder estaba limitado por la autonomía de los señoríos nobles y eclesiásticos y de las ciudades. En **Castilla** la monarquía era **unitaria;** es decir, estaba formada por un solo reino, y la autoridad del rey era mayor. En la **Corona de Aragón,** en cambio, era **federativa;** es decir, estaba compuesta por varios reinos (Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia) que contaban con sus propias instituciones, leyes y costumbres.

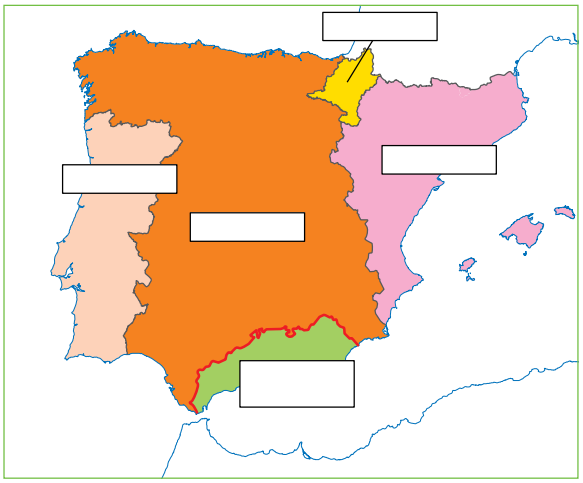
Los reyes eran aconsejados por la Curia Regia, una asamblea formada por los principales nobles y eclesiásticos. Después, llamaron a los representantes de algunas ciudades, surgiendo así las **Cortes,** asambleas formadas por representantes de los tres estamentos que votaban los nuevos impuestos.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

9 Escribe en los recuadros correspondientes los nombres de estos reinos de la península ibérica: Castilla y León, Portugal, Aragón y Navarra.



▼ Usar el vocabulario

10 Escribe los conceptos correspondientes a las siguientes definiciones:

a) Asamblea formada por los principales nobles y eclesiásticos que aconsejaba al rey.

.....

b) Asambleas formadas por representantes de los tres estamentos: nobleza, clero y gentes del común.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

11 ¿Por cuántas etapas pasó el avance territorial de Castilla y León?

.....

.....

12 ¿Por qué territorios se extendió la Corona de Aragón?

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

13 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) En el siglo XV la expansión castellana se dirigió hacia el Atlántico. ☐

b) Con la muerte de Alfonso I el Batallador, Navarra y Aragón se separaron. ☐

c) Navarra se vinculó a Castilla por medio de alianzas matrimoniales. ☐

d) Las ciudades poseían una amplia autonomía para gobernarse. ☐

▼ Comprender textos e informaciones

14 Demuestra tu comprensión marcando con una cruz las respuestas correctas.

a) En Castilla la monarquía era federativa. ☐

b) En Castilla la monarquía era unitaria. ☐

c) En Aragón la monarquía era unitaria. ☐

d) En Aragón la monarquía era federativa. ☐

15 Escribe el año en el que ocurrieron los siguientes hechos históricos:

a) Unión de los reinos de Castilla y de León:

.....

b) Inicio de la Corona de Aragón:

.....

▼ Organizar la información

16 Completa las frases siguientes:

– En Castilla la monarquía era .....; es decir, estaba formada por un .....

– En la Corona de Aragón la monarquía era ....; es decir, estaba compuesta por varios reinos (Aragón, ..., Mallorca y .....).

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 La convivencia cultural. El gótico y el mudéjar

3.1 La convivencia de las tres culturas

En la Edad Media convivieron en la península ibérica las culturas musulmana, cristiana y judía. Su principal lugar de encuentro fue la **Escuela de Traductores de Toledo,** que alcanzó su mayor esplendor en el siglo XIII bajo el reinado de Alfonso X. En ella, especialistas árabes, judíos y cristianos traducían del árabe al latín o al castellano obras filosóficas y científicas traídas por los musulmanes desde Oriente.



Un cristiano y un musulmán juegan al ajedrez.

3.2 El arte gótico

La **arquitectura** gótica se desarrolló entre los siglos XII y XVI, y su edificio principal fue la **catedral.** En **Castilla** destacaron las catedrales de Burgos, León y Toledo (siglo XIII), y en la Corona de **Aragón** las de Barcelona, Valencia y Palma (siglo XIV). También se construyeron **edificios civiles,** como palacios, ayuntamientos y lonjas.

Otras manifestaciones del arte gótico fueron la **escultura,** concentrada en las portadas de catedrales (León y Burgos); la **pintura** de retablos y miniaturas, y las **vidrieras** (catedral de León).



Cristianos y musulmanes conversando.

3.3 El original arte mudéjar

El mudéjar es un estilo arquitectónico original de la península ibérica en el que se mezclan influencias cristianas (románicas o góticas) y musulmanas.

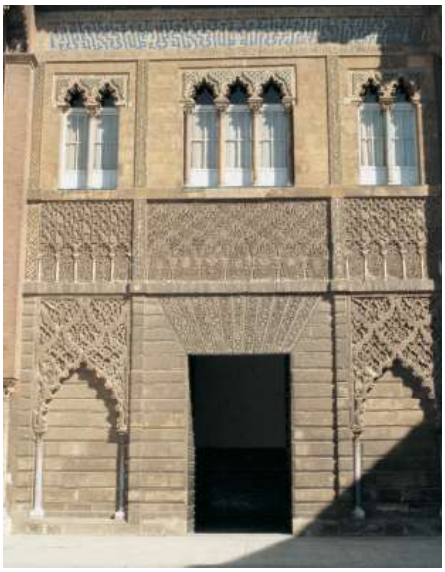
Los **edificios,** construidos entre los siglos XII y XVI, son de ladrillo, y se decoran en el interior con ataurique de yeso y en el exterior con variados motivos en ladrillo. Los focos mudéjares más destacados se situaron en Castilla, Aragón y Andalucía.



La lonja de Palma, obra gótica con funciones comerciales.



San Tirso de Sahagún, obra románico mudéjar.



Palacio de Don Pedro (Reales Alcázares de Sevilla), obra gótico mudéjar.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

17 ¿Qué era la Escuela de Traductores de Toledo?

.....

.....

.....

.....

18 ¿Entre qué siglos se desarrollaron el gótico y el mudéjar?

.....

▼ Analizar estilos, artistas y obras

19 Escribe junto a cada imagen el arte, gótico o mudéjar, al que corresponde.

Explica también, brevemente, el porqué de tus respuestas.

A



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Producir textos

20 Redacta un texto breve describiendo en qué se aprecia la convivencia cultural en la imagen de la página anterior.

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

21 Escribe, junto a cada característica, si corresponde al arte gótico (G) o al arte mudéjar (M).

a) Mezcla influencias cristianas y musulmanas. ☐

b) Los edificios se construyen con ladrillo. ☐

c) Su edificio principal es la catedral. ☐

d) Los principales focos se situaron en Castilla, Aragón y Andalucía. ☐

e) En Castilla, los edificios más destacados se levantaron en Burgos, León y Toledo. ☐

▼ Organizar la información

22 Completa este cuadro resumen sobre el arte gótico:

Catedrales del siglo XIII	Catedrales del siglo XIV	Edificios civiles

23 Completa estas frases:

– En el arte mudéjar se mezclan influencias ..... y .....

– Los edificios se decoran en el interior con ....., y en el exterior con .....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

7 La Edad Moderna. Los descubrimientos geográficos

1 Los descubrimientos geográficos

1.1 El inicio de la Edad Moderna

Las transformaciones ocurridas en Europa desde mediados del siglo xv llevan a los historiadores a distinguir una nueva etapa histórica, la **Edad Moderna,** cuyo inicio se sitúa en la toma de Constantinopla por los turcos (1453), o en el descubrimiento de América (1492).

El principio de la Edad Moderna, es decir, los años finales del siglo xv y el siglo xvi, se conoce como la **época de los descubrimientos.**

1.2 Las causas de los descubrimientos

El descubrimiento de nuevos mundos se debió a diferentes **causas,** entre las que destacan:

- **Económicas.** Se buscaban nuevas rutas para acceder directamente al oro de Sudán y para traer, por vía marítima, las especias y productos de lujo de la India y de China.
- **Científicas y geográficas.** Se difundieron libros que sostenían que la Tierra era redonda, por lo que se consideraba fácil llegar a la India navegando por el oeste.
- **Técnicas.** La navegación en el mar mejoró con la generalización de la brújula y del astrolabio, que permitían orientarse, con el progreso de la cartografía y con la construcción de nuevos barcos, como la carabela, adaptada para aprovechar el viento y soportar el fuerte oleaje del océano Atlántico.

1.3 Viajes de exploración y descubrimiento

Los **viajes de exploración portugueses.** Tras sucesivas exploraciones por la costa africana, Bartolomé Diaz dobló el cabo de Buena Esperanza (1487), y Vasco de Gama llegó a la India (1498).

El **descubrimiento de América.** Se debió a **Cristóbal Colón,** que proyectó llegar a la India navegando por el oeste. Emprendió el viaje desde el puerto de Palos (Huelva), y el 12 de octubre de 1492 llegó a la isla de San Salvador. Murió en 1506 creyendo haber llegado a la India. Por eso, los nuevos territorios se conocieron como las Indias y sus habitantes fueron llamados indios. El descubridor de América, como nuevo continente, fue el italiano Américo Vespucio, que dio su nombre al nuevo continente.



Los grandes descubrimientos geográficos fueron posibles gracias a la generalización de instrumentos de navegación, como el **astrolabio,** que permitía a los marinos guiarse de noche por las estrellas y navegar sin tener la costa a la vista.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

Comprender la realidad histórica

1 ¿En qué siglo se inicia la Edad Moderna y qué dos acontecimientos históricos marcan su inicio?

.....

.....

Relacionar informaciones

2 Relaciona las frases y términos con una causa de los descubrimientos geográficos: a) brujúla y astrolabio; b) libros que sostienen que la Tierra es redonda; c) búsqueda de nuevas rutas; d) carabela; e) navegar por el oeste; f) progreso de la cartografía.

Económicas	Científicas y geográficas	Técnicas

3 ¿Por qué han pasado a la historia Cristóbal Colón, Bartolomé Díaz y Vasco de Gama.

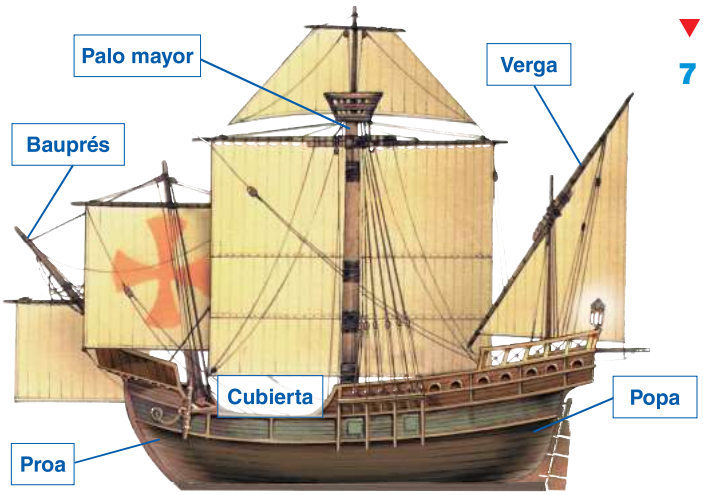
.....

.....

.....

Producir textos

4 Describe cómo era una carabela.



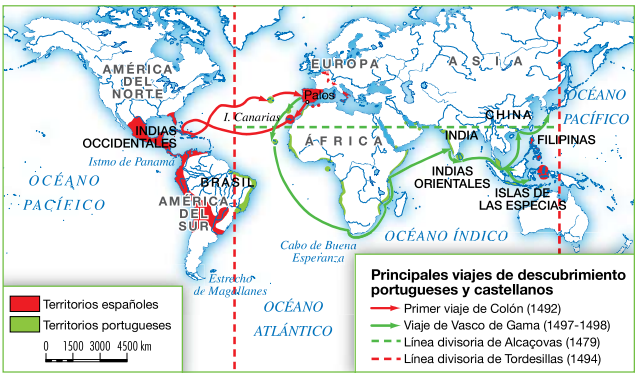
.....

.....

.....

Localizar información en el espacio

5 Observa el mapa y nombra países de América por donde se extendían los territorios españoles y portugueses.



.....

.....

.....

6 Observa el mapa anterior y su leyenda, y cita los lugares por los que transcurrió el primer viaje de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo.

.....

.....

Organizar la información

7 Confecciona un esquema de llaves sobre las causas de los descubrimientos.

Económicas
- .....
- .....
- .....

Científicas y geográficas
- .....
- .....

Técnicas
- .....
- .....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 El Estado moderno

2.1 Las monarquías autoritarias y sus instrumentos

Durante la Edad Moderna, las monarquías feudales se transformaron en monarquías autoritarias. En ellas, el rey reforzó su poder sobre el conjunto del reino. Esta nueva forma de organización del Estado recibe el nombre de **Estado moderno.**

En Europa, la monarquía autoritaria se afianzó en Francia, en Inglaterra y en los reinos de la península ibérica.

Los reyes utilizaron varios **instrumentos** para reforzar su poder: unificaron el territorio de sus estados; sometieron a su autoridad a todos los poderes (alta nobleza, municipios, Cortes); mejoraron la administración, fijando la corte en una ciudad, creando funcionarios profesionales y fijando impuestos; y, por último, sustituyeron las tropas feudales por un ejército permanente y constituyeron una diplomacia permanente.



Recaudadores de impuestos. La creación de impuestos ordinarios permitió a los monarcas disponer de ingresos regulares.

2.2 Los grandes estados

En **Europa occidental,** las dos grandes potencias de la época fueron Francia e Inglaterra.

En la **península ibérica,** el Estado moderno fue obra de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, que, tras la unión de las dos coronas, unificaron los territorios peninsulares (excepto Portugal) y extendieron sus posesiones por África, América y el Mediterráneo.

En el **este de Europa,** los turcos otomanos pusieron fin al imperio bizantino; y el príncipe de Moscú, Iván el Grande, sentó las bases de un futuro imperio tras adoptar el título de zar.



Europa a finales del siglo XV.



Los embajadores, de Hans Holbein el Joven (1533). Los monarcas autoritarios dispusieron de embajadores en otros países, que representaban sus intereses.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

8 Define el término *Estado moderno.*

.....

.....

.....

9 Completa la definición escribiendo el término correcto:

a) Profesionales que ejecutaban las órdenes del rey.

.....

b) Sustituyeron a las antiguas tropas feudales.

.....

c) Proporcionaron al rey ingresos regulares.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

10 ¿Qué nombre reciben las monarquías de la Edad Moderna?

.....

11 ¿Quién estableció el Estado moderno en la península ibérica?

.....

12 ¿Cuáles eran las grandes potencias de Europa occidental?

.....

.....

13 ¿Qué instrumentos utilizaron los reyes para reforzar su poder?

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

14 Relaciona los términos de las dos columnas:

1. Francia e Inglaterra	A. Ocupación del imperio bizantino
2. Unificación de la península ibérica	B. Príncipe de Moscú
3. Turcos otomanos	C. Grandes potencias europeas
4. Título de zar	D. Fernando de Aragón e Isabel de Castilla

▼ Comprender textos e informaciones

15 ¿Para qué constitiyeron los reyes una diplomacia permanente?

Marca con una cruz la respuesta correcta.

a) Para unificar el territorio ☐

b) Para ganar autoridad ☐

c) Para representar sus intereses ☐

▼ Organizar la in formación

16 Completa el siguiente cuadro resumen sobre el estado moderno:

Instrumentos de la monarquía autoritaria	Grandes estados europeos	
	Europa occidental	Europa oriental

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 Los cambios religiosos. Reforma y contrarrefoma

En el siglo XVI, la unidad religiosa de Europa occidental en torno a la Iglesia católica se rompió, tras la aparición de la Reforma protestante. Esta estuvo motivada, entre otras razones, por el **desprestigio del papa y del clero** y por los **abusos de la Iglesia.**

3.1 La reforma luterana

El inicio de la reforma religiosa se produjo en Alemania, con el monje agustino **Martín Lutero,** quien, en 1517, rechazó la venta de indulgencias, ordenada por el papa León X para pagar las obras del Vaticano, y publicó 95 tesis contra ellas.

El papa condenó y excomulgó a Lutero, quien fue fijando su doctrina basada en la justificación por la fe (basta tener fe para salvarse) y la libre interpretación de la Biblia. La doctrina luterana se difundió rápidamente por algunos estados alemanes y por el centro y el norte de Europa.



3.2 Las reformas calvinista y anglicana

La **reforma calvinista** fue predicada por Juan **Calvino** desde 1536 en Ginebra (Suiza). Se basa en la creencia en la predestinación, según la cual, las personas están destinadas por Dios a salvarse o a condenarse al margen de sus acciones. La doctrina tuvo gran éxito en los Países Bajos, Suiza, Escocia y Francia.

El **anglicanismo** surgió en Inglaterra, donde el rey Enrique VIII rechazó la obediencia al papa y se proclamó, en 1534, cabeza de la Iglesia de Inglaterra.



Martín Lutero (1483-1546).



Juan Calvino (1509-1561).



Enrique VIII (1491-1457).

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

3.3 La reforma católica o Contrarreforma

Para frenar la expansión de la Reforma protestante, la Iglesia católica emprendió su propia reforma, conocida como **Contrarreforma.** Sus principales instrumentos fueron:

- El **Concilio de Trento** (1545-1563), que definió la doctrina católica y la difundió mediante catecismos, creó los seminarios para formar a los sacerdotes y obligó a los obispos a residir en sus diócesis.
- La **Compañía de Jesús,** fundada por San Ignacio de Loyola en 1540. Sus miembros hacían un voto especial de obediencia al papa, tenían una sólida formación teológica y se dedicaron a la predicación y a la educación.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

17 Define los términos *indulgencia* y *predestinación.*

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

18 Escribe las causas de la aparición de la Reforma protestante:

.....

19 ¿Dónde se inició la reforma religiosa y quién la inició?

.....

20 ¿Qué instrumentos utilizó la Iglesia católica en su Contrarreforma?

.....

.....

▼ Producir textos

21 Lee una de las 95 tesis de Lutero y trata de explicarla: «21. *En consecuencia, se equivocan aquellos predicadores de indulgencias que afirman que el hombre es absuelto a la vez que salvo de toda pena, a causa de las indulgencias del papa*».

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

22 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) Lutero rechazó las indulgencias y fue excomulgado por el papa. ☐

b) Las indulgencias son documentos para perdonar los pecados. ☐

c) El calvinismo surgió en Inglaterra y rechaza la obediencia al papa. ☐

d) Enrique VIII se proclamó cabeza de la Iglesia anglicana. ☐

e) El calvinismo se basa en la predestinación. ☐

23 Relaciona cada religión con una frase:

1. Catolicismo	A. No obediencia al papa
2. Luteranismo	B. Concilio de Trento
3. Calvinismo	C. Predestinación
4. Anglicanismo	D. Justificación por la fe

▼ Organizar la información

24 Con ayuda del texto y del mapa completa este cuadro resumen sobre las religiones protestantes.

Religión	Creador	Países por los que se extendió

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

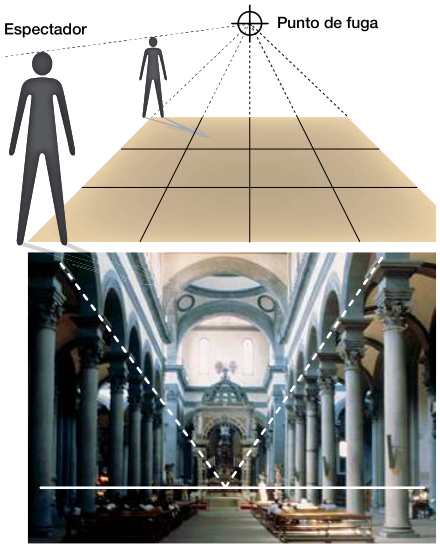
4 El Renacimiento. Italia y los primitivos flemencos

El Renacimiento fue el estilo artístico que aplicó las ideas humanistas al campo del arte. Surgió en Italia en el siglo XV **(Quattrocento),** y se extendió por el resto de Europa en el siglo XVI **(Cinquecento).**

4.1 Las características del nuevo estilo

Como modelo, los artistas del Renacimiento tomaron las obras y temas de los antiguos griegos y romanos, e intentaron representar la realidad utilizando la **perspectiva lineal.**

- El **antropocentrismo** volvió al arte. Los edificios se hicieron a escala humana, y el ser humano se convirtió en protagonista de las esculturas y las pinturas.
- Los **artistas** mejoraron su condición social. Los mejores contaron con el apoyo de **mecenas,** ricos personajes como reyes, papas, nobles y burgueses, que los protegieron o costearon sus obras.



La perspectiva lineal.



Cúpula de la catedral de Florencia, de Brunelleschi.

4.2 El Renacimiento en Italia

En el Quattrocento **(siglo XV),** la cuna del nuevo estilo fue la ciudad de **Florencia.** Los arquitectos principales fueron Filippo Brunelleschi, autor de la cúpula de la catedral de Florencia y del Palacio Pitti, y León B. Alberti. En escultura destacaron Ghiberti y Donatello; y en pintura, Masaccio y Botticelli.

En el Cinquecento **(siglo XVI)** el centro se trasladó a **Roma,** donde los papas impulsaron un gran número de construcciones. La más destacada fue la basílica de San Pedro del Vaticano, diseñada por Bramante y continuada por Miguel Ángel, que realizó la cúpula.

En **escultura,** Miguel Ángel realizó magníficas obras en mármol *(David, Moisés,* etc.). En este siglo trabajaron también los **pintores** más famosos: Leonado da Vinci, cuya gran aportación fue la técnica del *sfumatto* aplicada en obras como *La Sagrada Cena* y *La Gioconda;* Miguel Ángel, autor de los frescos de la Capilla Sixtina, en el Vaticano; y Rafael, cuyas obras principales son la *Escuela de Atenas* y varias Vírgenes con el Niño.

4.3 La pintura flamenca

En los Países Bajos, la manifestación artística más importante fue la pintura. La escuela flamenca, conocida como primitivos flamencos, floreció en el siglo XV y tuvo sus propios rasgos. El principal fue la introducción de la **técnica del óleo,** que consiste en disolver los colores en aceite de linaza.

Los iniciadores de la escuela fueron los hermanos **Van Eyck,** con el políptico del *Cordero místico.* Uno de ellos, Jan Van Eyck realizó también excelentes retratos, como *El matrimonio Arnolfini.* Otros pintores destacados fueron **Roger Van der Weyden,** que introdujo los sentimientos en obras como el *Descendimiento,* y **El Bosco,** que en *El jardín de las delicias* criticó y caricaturizó la sociedad de su época a través de imágenes y seres fantásticos.



El matrimonio Arnolfini, de Jan van Eyck.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

25 Define los términos *mecenas* y *técnica del óleo.*

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

26 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Dónde y cuándo surgió el Renacimiento?

.....

b) ¿En qué siglo se extendió por Europa?

.....

c) Cuando hablamos de Quattrocento y de Cinquecento, ¿a qué siglos nos referimos?

.....

▼ Relacionar informaciones

27 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) El principal modelo del Renacimiento fue el arte románico. ☐

b) Los edificios renacentistas se hacían a escala humana. ☐

c) El ser humano fue el protagonista de esculturas y pinturas. ☐

d) En el Renacimiento, el arte volvió al antropocentrismo. ☐

e) Los mecenas protegían a los artistas y costeaban sus obras. ☐

▼ Comprender manifestaciones artísticas

28 Termina cada frase con el nombre de una ciudad italiana:

a) En el siglo XV, la cuna del Renacimiento fue:

.....

b) En el siglo XVI, el centro artístico se trasladó a:

.....

29 Relaciona cada pintor con una obra:

1. Leonardo da Vinci	A. *Escuela de Atenas*
2. Miguel Ángel	B. *La Gioconda*
3. Rafael	C. Capilla Sixtina

30 Coloca cada grupo de artistas en su lugar correspondiente: a) Masaccio y Botticelli; b) Ghiberti y Donatello; c) Brunelleschi y Alberti.

Arquitectura	Escultura	Pintura

▼ Organizar la información

31 Escribe cada artista en su siglo correspondiente:

Brunelleschi, Masaccio, Alberti, Ghiberti, Miguel Ángel, Rafael, Donatello, Leonardo da Vinci y Botticelli.

Siglo XV	Siglo XVI

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

8 La hegemonía española en el siglo XVI

1 El inicio de la Edad Moderna en España. Los Reyes Católicos

La Edad Moderna se inició en España con el reinado de los **Reyes Católicos.** En él se pusieron las bases de la hegemonía española en Europa, consolidada en el siglo XVI por Carlos I y Felipe II.

1.1 La unión dinástica de Castilla y Aragón

La unión de Castilla y Aragón se produjo gracias al matrimonio de **Isabel I** de Castilla y **Fernando II** de Aragón (1469).

Se trató solo de una unión dinástica; por eso, los territorios de las dos coronas solo tuvieron en común a los monarcas, y cada uno mantuvo sus instituciones, leyes, costumbres y monedas.

La unión dinástica, sin embargo, permitió establecer objetivos comunes, como la unidad territorial y religiosa y el fortalecimiento del poder de la monarquía.

1.2 La unidad territorial y religiosa

La **unificación territorial** se logró con la anexión a Castilla del reino nazarí de Granada (1492) y del reino de Navarra (1512).

Para conseguir la **unidad religiosa,** los Reyes Católicos crearon el Tribunal de la Inquisición (1478), una institución que perseguía a los herejes; y obligaron a bautizarse o a marcharse a los judíos (1492) y a los mudéjares de Granada (1500).

1.3 El fortalecimiento de la monarquía

Los Reyes Católicos implantaron el Estado moderno y la monarquía autoritaria en España a través de las siguientes medidas:

- **Impusieron su autoridad.** Para ello, sometieron a la alta nobleza y a los municipios, y convocaron escasamente a las Cortes.
- **Mejoraron la administración.** Para ello, crearon Consejos integrados por juristas; establecieron nuevos impuestos, y modernizaron el ejército organizándolo en tercios.
- **Realizaron una política exterior común.** Gracias a ella, Aragón recuperó Nápoles, Sicilia, el Rosellón y la Cerdaña. Castilla conquistó plazas en el norte de África, culminó la conquista de Canarias (1496) y descubrió América (1492).



La línea del tiempo.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Busca en el vocabulario el significado de los términos *Consejos* y *tercios,* y anota su definición.

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

2 ¿Qué objetivos comunes permitieron establecer la unión dinástica?

.....

.....

.....

▼ Comprender el espacio

3 Observa el mapa inferior y nombra los territorios que comprendía el reino de Castilla y la corona de Aragón.

.....

.....

.....



▼ Obtener información

4 Busca la fecha de los acontecimientos siguientes, y ordénalos de forma cronológica:

a) Conquista de Canarias.

b) Expulsión de los judíos.

c) Matrimonio de Isabel y Fernando.

d) Creación del Tribunal de la Inquisición.

e) Conquista de Granada.

f) Incorporación del reino de Navarra.

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

5 Coloca cada hecho histórico en el recuadro correspondiente: a) anexión de Granada a Castilla; b) expulsión de los judíos; c) creación del Tribunal de la Inquisición; d) incorporación del reino de Navarra; e) expulsión de los mudéjares de Granada.

Unidad territorial	Unidad religiosa

6 Señala con una X la frase verdadera:

a) Los Reyes Católicos implantaron la monarquía absoluta. ☐

b) La unión de Castilla y Aragón fue dinástica. ☐

▼ Relacionar informaciones

7 Completa los espacios en blanco de esta frase:

Los Reyes Católicos crearon .... integrados por juristas, establecieron nuevos ..... y modernizaron el ejército, organizándolo en .....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

2 La hegemonía hispana. Carlos I y Felipe II

En el siglo XVI, Carlos I (1516-1556) y Felipe II (1556-1598) consiguieron imponer la hegemonía hispana en Europa y ampliaron las posesiones españolas en todo el mundo.

No obstante, ambos monarcas tuvieron que enfrentarse a numerosos problemas internos y externos.



Carlos I (1500-1558).



Felipe II (1527-1598).

2.1 Los conflictos internos

Carlos I nació y se crio en los Países Bajos, y sucedió a su abuelo Fernando el Católico en 1516. Con él se inició la casa de Austria.

A su llegada a España, desató una fuerte oposición, ya que no hablaba castellano; pidió enormes sumas de dinero para financiar su elección como emperador, y dejó el gobierno en manos de consejeros flamencos. Esta situación provocó dos revueltas: la de las **Comunidades** en Castilla (1520-1521) y la de las **Germanías** en Valencia y Mallorca (1519-1523).

Felipe II se enfrentó a una **rebelión de los moriscos** en las Alpujarras granadinas (1568), causada por las presiones que sufrían para abandonar su religión y sus costumbres; y a una rebelión en **Aragón** (1590), que consideraba que las actuaciones del rey no respetaban sus fueros o derechos tradicionales.

2.2 Los conflictos externos

Durante sus reinados, Carlos I y Felipe II tuvieron que hacer frente a cinco graves **problemas internacionales:**

- La **rivalidad con Francia.** Este país, que se veía «cercado» por las posesiones europeas de la casa de los Austrias, se enfrentó a Carlos I por el dominio del norte de Italia. El conflicto se resolvió cuando Felipe II derrotó a los franceses en la batalla de San Quintín (1557).
- El **avance del imperio turco.** Los turcos amenazaron al imperio en Centroeuropa y el Mediterráneo, donde se aliaban con los piratas norteafricanos. El problema se solucionó con la derrota turca en Lepanto (1571), gracias a una alianza naval de Felipe II, Venecia y el papa.
- El **problema protestante** en Alemania, donde algunos príncipes se convirtieron al luteranismo y reclamaban la autonomía. Tras numerosas guerras, Carlos I firmó la Paz de Augsburgo (1555), que reconocía la libertad religiosa en Alemania.
- La **rebelión de los Países Bajos,** que deseaban alcanzar la autonomía, contra Felipe II. Finalmente, formaron las Provincias Unidas (1579), independizándose de hecho.
- **Inglaterra.** Este país apoyaba la sublevación de los Países Bajos y los ataques de los corsarios al comercio con América. Felipe II envió la Armada Invencible para invadir la isla (1588), pero fracasó, lo que supuso la primera gran derrota de la monarquía hispánica.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

8 Con ayuda del mapa, escribe la herencia que recibió Carlos I:

– De Isabel I de Castilla:

.....

– De Fernando II de Aragón:

.....

– De María de Borgoña:

.....

– De Maximiliano de Austria:

.....



▼ Usar el vocabulario

9 Completa la definición escribiendo el término correcto:

a) Revueltas internas ocurridas durante el reinado de Carlos I.

.....

b) Rebelión causada por las presiones que sufrían para abandonar su religión.

.....

c) Paz que reconocía la libertad religiosa en Alemania.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

10 ¿Qué dos monarcas reinaron en España en el siglo XVI y en qué fechas reinó cada uno?

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

11 Relaciona los términos de las dos columnas:

1. Revuelta de las Comunidades	A. 1590
2. Revuelta de las Germanías	B. 1520-1521
3. Rebelión de las Alpujarras	C. 1519-1523
4. Rebelión en Aragón	D. 1568

.....

12 Relaciona cada hecho con el reinado de Carlos I o de Felipe II: a) Batalla de San Quintín; b) Batalla de Lepanto; c) Paz de Augsburgo; d) Armada Invencible; e) Rebelión de los Países Bajos.

Carlos I	Felipe II

▼ Organizar la información

13 Completa con los conflictos externos:

.....
.....
.....
.....
.....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

3 La conquista y organización de América

3.1 Exploraciones y conquistas

Finalizada la fase de descubrimiento, en el siglo XVI, los españoles procedieron a conquistar y organizar el territorio americano.

Las **nuevas exploraciones** se llevaron a cabo, en su mayoría, en el reinado de Carlos I. Así, en 1513, Vasco Núñez de Balboa descubrió el mar del Sur (océano Pacífico); y entre 1519 y1522, Magallanes y Elcano dieron la primera vuelta al mundo.

La **conquista** del territorio fue un proceso rápido (1520-1545), y se llevó a cabo en dos **etapas:**

- En una **primera etapa** se incorporaron los grandes imperios americanos: Hernán Cortés conquistó el imperio azteca (1519-1521) tras tomar su capital, Tenochtitlán, y hacer prisionero al rey Moctezuma; y Francisco Pizarro conquistó el imperio inca tras ajusticiar al rey Atahualpa y tomar Cuzco, su capital (1531).
- En una s**egunda etapa** se incorporaron el resto de América Central y del Sur, excepto Brasil; el sur de América del Norte (Florida, Texas, California) y las islas Filipinas, en Asia (1571).



Indumentaria de un conquistador español.

3.2 La organización de las Indias

Tras la conquista, las Indias se incorporaron a Castilla, que poco a poco organizó su gobierno y administración.

El **gobierno** de los nuevos territorios se encomendó al **Consejo de Indias,** un nuevo organismo creado en 1524 que controlaba desde Castilla los asuntos americanos.

La **administración del territorio** se organizó en **virreinatos** (Nueva España y Perú), amplios territorios gobernados por virreyes o representantes del rey; **gobernaciones** o provincias, mandadas por gobernadores; y **cabildos** o municipios, regidos por un ayuntamiento. Para la administración de justicia, se crearon **Audiencias.**

3.3 Las consecuencias de la conquista

Las consecuencias de la conquista de América fueron distintas para los pueblos americanos y para Castilla:

- Para los **pueblos americanos** fueron, en general, negativas: desaparecieron sus imperios; los indios sufrieron un fuerte descenso demográfico debido a los trabajos forzados y a las enfermedades; abandonaron su economía tradicional; quedaron subordinados socialmente a los conquistadores, y desaparecieron sus antiguas culturas.
- Para **Castilla,** la conquista financió la hegemonía europea en el siglo XVI; supuso una elevada emigración; estimuló la economía; desarrolló el comercio; provocó una fuerte subida de precios por la abundancia de metales preciosos, e impulsó ciencias como la cartografía, la geografía, o la biología.



Áreas de influencia.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

14 Define los términos *Consejo de Indias* y *virreinato.*

.....

.....

.....

.....

15 Busca en el vocabulario el término *audiencias* y anota su significado.

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

16 ¿Por qué han pasado a la historia los personajes siguientes?

a) Vasco Núñez de Balboa:

.....

b) Magallanes y Elcano:

.....

c) Hernán Cortés y Francisco Pizarro:

.....

▼ Producir textos

17 Observa el dibujo de la página anterior y redacta un texto breve explicando cómo era la indumentaria de los conquistadores españoles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

18 Escribe al lado de cada frase si se trata de una exploración (E) o de una conquista (C).

a) Incorporación del imperio azteca. ☐

b) Primera vuelta al mundo. ☐

c) Descubrimiento del mar del Sur. ☐

d) Incorporación del imperio inca. ☐

e) Incorporación de América Central y del Sur. ☐

▼ Obtener información

19 Escribe al lado de cada hecho la fecha en la que tuvo lugar:

a) Descubrimiento del mar del Sur .....

b) Primera vuelta al mundo .....

c) Creación del Consejo de Indias .....

d) Incorporación de las islas Filipinas .....

▼ Organizar la información

20 Completa las siguientes frases:

a) El gobierno de los nuevos territorios se encomendó al .....

b) La administración del territorio se organizó en .....

c) Para administrar la justicia, se crearon ....

21 Completa este cuadro resumen sobre las consecuencias de la conquista de América.

Pueblos americanos	Castilla

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.

4 El arte renacentista en España

En el siglo XVI comenzó la etapa más floreciente de la cultura española, el **Siglo de Oro,** que se prolongó también durante el siglo XVII.

4.1 La evolución de la arquitectura

La **arquitectura** renacentista española se inspiró en modelos italianos. En su evolución se distinguen tres períodos o estilos:

- El **plateresco** (1500-1530) mantuvo las formas góticas en el interior, pero recubrió las fachadas con decoración renacentista. Esta incluía medallones, escudos y grutescos, realizados con una minuciosidad semejante al trabajo de un platero, de donde procede el nombre del estilo. Ejemplos notables son las fachadas de la universidad de Salamanca y del convento de San Marcos de León.
- El **purismo** (1530-1560) adoptó los elementos constructivos renacentistas y simplificó y aumentó el tamaño de la decoración. Los principales edificios son el palacio de Carlos I, en Granada, y la fachada de la universidad de Alcalá de Henares.
- El **herreriano** (1560-1600) toma el nombre de su arquitecto más famoso, Juan de Herrera. Se caracterizó por las formas simples, las cubiertas exteriores de pizarra y la desnudez decorativa. El edificio más importante fue el monasterio-palacio de El Escorial.



Universidad de Salamanca.



Universidad de Alcalá de Henares.



Monasterio de El Escorial.

4.2 La escultura renacentista

La escultura renacentista española de la época presenta rasgos peculiares en relación con la del resto de Europa, pues los escultores crearon un estilo propio. Es una escultura realista, de temática principalmente religiosa, y centrada en **tallas en madera policromada,** retablos, sillerías de coro y sepulcros.

Los escultores más destacados fueron **Alonso de Berruguete** *(El sacrificio de Isaac* y la sillería de la catedral de Toledo), y **Juan de Juni** *(El entierro de Cristo* y la *Virgen de las Angustias).*

4.3 La pintura renacentista

La pintura renacentista española estuvo influida por los grandes maestros italianos, y su temática fue principalmente religiosa. Los pintores más destacados fueron **Pedro Berruguete, Luis de Morales, Juan de Juanes, Vicente Masip** y, sobre todo, **El Greco.**

La pintura de El Greco se caracterizó por las **figuras** de proporciones alargadas, que suelen adoptar posturas complejas; las **composiciones** complicadas; las luces fuertes, brillantes e irreales; un colorido de tonos fríos (azules, grises), y la temática religiosa y de retratos.

Entre sus **obras** más conocidas se encuentran *El expolio* (1577), *El martirio de San Mauricio* (1580), *El entierro del señor de Orgaz* (1588) y retratos como *El caballero de la mano en el pecho* (1584).



Virgen de las Angustias.

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Conocer manifestaciones artísticas

22 ¿Qué nombre reciben los tres estilos de la arquitectura renacentista en España y cuál es su cronología?

.....

.....

.....

.....

23 Nombra las características de la escultura renacentista.

.....

.....

.....

▼ Obtener información

24 Escribe junto a cada escultor sus obras más representativas.

a) Alonso de Berruguete .....

.....

b) Juan de Juni .....

.....

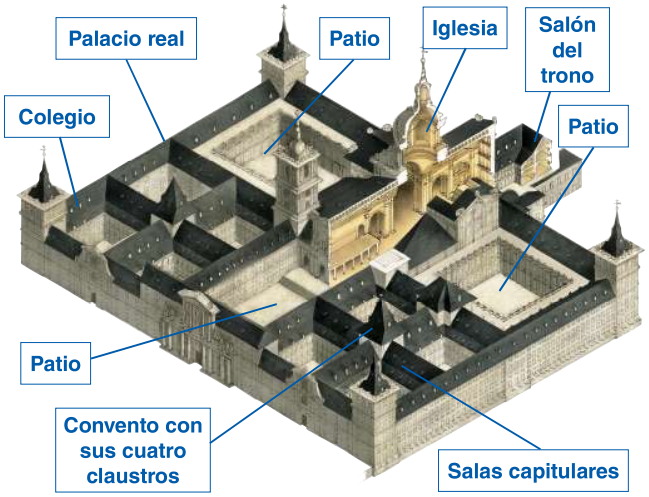
▼ Relacionar informaciones

25 Relaciona las siguientes obras y características con un estilo arquitectónico: a) El Escorial; b) Palacio de Carlos I; c) Universidad de Salamanca; d) decoración muy minuciosa; e) formas simples; f) aumento del tamaño de la decoración.

Estilos	Obras y características

▼ Analizar estilos, artistas y obras

26 Describe el monasterio-palacio de El Escorial, indicando como mínimo sus dependencias y algunas características del estilo.



.....

.....

.....

.....

27 Escribe las características de la pintura de El Greco que se aprecian en este cuadro.



.....

.....

.....

© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.° ESO. Material fotocopiable autorizado.