

ciertos. Este modo de ver la realidad convertía al protagonista en una persona que había perdido el juicio en la forma de interpretar la realidad, pero que a su vez estaba bien cuerdo al hablar de cualquier cosa que no fueran novelas de caballería." María Jesús Bau Sánchez

"Es un libro entretenido aunque pesado, algunas veces gracioso y otras reflexivo, burlesco pero cortés y muy poco estructurado con respecto al contenido, porque mete historias entre algunos capítulos que no tienen nada que ver con el *Quijote*." Mariano Gómez Domínguez

"En mi opinión, creo que esta novela es bastante amplia y describe todas las situaciones y todos los personajes de manera muy profunda y detallada, lo cual, conlleva que sea un poco pesada de leer para algunos lectores. También creo que es un poco repetitiva, ya que varias de las situaciones en las que se ve envuelto el protagonista, en este caso Don Quijote, son prácticamente iguales. Por lo demás creo que esta bastante bien y no es muy difícil de entender." Isabel Flores Domínguez

"En mi opinión este libro escrito en castellano antiguo tiene algún suceso cómico, aunque la lectura en castellano antiguo dificulta el entendimiento de los actos de Don Quijote. Además mezcla capítulos y escenas, que luego volverá a mencionar... Para mí ha sido un libro con el cual no he disfrutado lo suficiente como para volvérmelo a leer a día de hoy, pero podéis intentar leerlo y juzgar por vosotras mismos." Nuria Ochando Tejedor

"Me ha parecido interesante, aunque me hubiera gustado no leerlo en castellano antiguo. Hemos trabajado la primera parte de esta obra y aunque ha sido un poco larga, me ha parecido interesante. Leyéndola sabes realmente el significado que tiene, porque yo antes de leerla conocía algo pero no tenía la misma idea que ahora. En especial me ha gustado el capítulo de Maritornes. Aunque hay capítulos que no tienen mucho entusiasmo y se hacen eternos, hay otros, como el que he mencionado, que son graciosos y a mí personalmente sí me gustan." Carolina Estévez Jorge

"Los críticos literarios dicen que el *El Quijote* es la obra más importante de la literatura española, y tengo que decir, que tienen razón. Una vez que te metes en el mundo de este caballero andante, no podrás dejar de leer estas aventuras tan extravagantes y entretenidas. Es una novela de ficción y a la vez nos muestra una gran libertad en la manera de pensar, expresarse y actuar de sus personajes. El autor encomienda a su "hidalgo caballero" la tarea de hacer más justo, próspero y libre el mundo en el que vive. Animaos a leer esta novela, pues aunque parezca que es aburrida, yo os digo que os vais a reír mucho." Gonzalo Merino Rubio

"Muchos dicen que *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes es uno de los mejores libros de la literatura universal, por eso esperaba que fuese un libro muy interesante y divertido, pero tras leerlo, me ha decepcionado mucho. Es cierto que en muchos de los capítulos ocurren cosas divertidas, ingeniosas e intrigantes, pero en muchos otros se cuentan cosas de poca importancia que lo único que consiguen es hacer la lectura muy pesada. Además el lenguaje que usa es muy antiguo, lo que en parte dificulta la comprensión y hace que la lectura sea más lenta. No digo que no me haya gustado, sino que, simplemente, he leído libros mejores." Miriam Ochando Fernández

"Mi opinión es que es un libro divertido e interesante. Al mismo tiempo me han parecido un poco fantásticas y exageradas las aventuras que tiene Don Quijote, después de nombrarse él mismo caballero. Pero a la vez, me han parecido divertidas, porque yo nunca había leído, ni visto tales aventuras tan impresionantes y exageradas como las que se cuentan en este libro."

Abel Luque García

"*El Quijote* me ha parecido un libro muy bueno, aunque bastante pesado, sobre todo en las intervencio-

nes de Don Quijote. Lo que más me ha gustado han sido las pequeñas historietas intercaladas, supongo que porque el modo de contarlas era mucho menos pesado. El personaje de Sancho me ha resultado muy tierno, es una persona muy simple, sin maldad, bonachón que aunque sea muy crédulo e inocente (cuando se pasa todo el libro recordando a Don Quijote lo de la insula) demuestra ser una gran persona. Me parece que es un libro para leer a ratos porque leer mucho de un tirón puede producir mareos." Teresa Lizana Vaillo

"La verdad es que me he llevado una pequeña desilusión respecto a esta obra porque las aventuras no son nada emocionantes y todo el libro es muy realista. *El Quijote* es, en mi opinión, una obra para gente muy culta para la cual la lectura sea muy habitual y lea y le guste analizar los libros ya que el exigente vocabulario de este libro es muy complejo para personas que no tengan por hobby la lectura. En conclusión, este libro es un poco aburrido, bastante difícil de leer, bastante largo y realista. No me ha gustado demasiado."

Recomiendo a la profesora que nos mande libros más cortos y más fáciles y entretenidos." Arturo González Hernández

"*El Quijote*, no me ha gustado mucho, además en castellano antiguo es más difícil de leer y la forma de redactar no es muy sencilla, lo que

dificulta la lectura.



Es un libro que hay que leerse con tranquilidad, y con mucho tiempo, a ser posible habría que leerse dos veces mínimo para poder comprender todo lo que se relata.

Sinceramente, si tuviera que volvérmelo a leer no lo haría, porque es aburrido y muy complicado, además incluye cuentos que realmente no interesan, porque no tienen nada que ver con lo que pretende contar (las aventuras de *El Quijote* y Sancho)." Vanesa González Pérez

"Me ha parecido muy interesante pero es muy aburrido y muy difícil de leer. El argumento está bastante bien pero hay algunos capítulos en que Cervantes te habla de una cosa que no tiene sentido en el argumento de la historia. También me parece que Cervantes era muy imaginativo, porque crear una historia como esta requiere una imaginación excelente." Víctor González Rosado

"A mí el libro me ha parecido bien, me ha gustado bastante. Lo único que objeto es que al principio se hace muy pesado. Lo que tiace que la novela tenga un poco más de movimiento y te atraiga son las pequeñas historias que hay por medio y que ataen a los demás personajes del cuento, que al final están casi todos relacionados. El libro en general está bien y te ríes mucho con las invenciones de Don Quijote así que habrá que leerse la segunda parte." Miriam Esteban Robledo

