

## IV Centenario de Don Quijote de la Mancha en el IES Hermenegildo Martín Borro

**Don Quijote de la Mancha**, el libro más vendido, más veces editado, traducido a casi todas las lenguas del mundo, ¿es también el menos leído?. Los alumnos de 1º de Bachillerato A, que se han atrevido con él, nos cuentan su experiencia.

"Una vez que te metes en el mundo de este caballero andante, no podras dejar de leer estas aventuras tan extravagantes y entretenidas.  
"Gonzalo Merino Rubio

### Acerca de Pon Quijote de la Mancha

*Don Quijote de la Mancha* supuso, en su momento, el final del género de las novelas de caballerías que habían sido extraordinariamente populares hasta entonces. Pero si ese hubiese sido su único mérito no ocuparía el lugar preeminente en la literatura universal que ocupa actualmente. No sólo supuso el final de un género, sino, lo que es más importante, el comienzo de la novela moderna en la literatura europea. Uno de los aspectos más innovadores es el que concierne a la forma del discurso. Cervantes actúa como si su novela fuese real y Don Quijote y Sancho fuesen personajes históricos. Teje esta ficción a través de múltiples mecanismos como lo son: fingir que su novela procede de datos recopilados de otros autores, entre ellos Cide Hamete Benengeli, el hecho de que en la II Parte de la novela (1615) Don Quijote y Sancho se encuentren con personas que los reconocen porque ya han leído sus aventuras en la I Parte, la aparición de personajes que han leído el *Quijote* apócrifo de Avellaneda y a los que Don Quijote saca, personalmente, de su error etc. De esta manera, Cervantes, construye la ficción de que lo que estamos leyendo es verdadero y que los personajes de esta novela no son fruto de su imaginación sino personas de carne y hueso. Por otro lado, los personajes de Don Quijote y Sancho, irán revelando



su profunda humanidad a lo largo de la obra. Su simpatía, nobleza y bondad se irán adueñando de nosotros más allá de la contagiosa locura caballeresca que está en el origen de la genial novela.

### Experiencia de los alumnos de 1º de Bachillerato A

Para la mayoría de los jóvenes leer *Don Quijote de la Mancha* no es una tarea fácil. Se trata de una lectura de unas mil páginas (según las ediciones) escritas en una lengua que poco tiene que ver con la que ellos utilizan habitualmente. Por ello esta tarea exige paciencia y fe en que el trabajo merecerá la pena. Los alumnos de 1º de Bachillerato A decidieron acompañar al hidalgo y a su escudero en sus dos primeras salidas en busca de aventuras (I Parte de *Don Quijote de la Mancha*). En contra de lo que ellos mismos pensaban, no han enfermado ni han necesitado ir al psiquiatra o visitar al psicólogo, tampoco han quedado disminuidos en ninguna de sus excelentes facultades; aunque parezca mentira, han salido indemnes de la lectura de este clásico de la literatura española. De hecho, a pesar de que ellos aún no lo saben, esta lectura les abre un horizonte cultural nuevo.

Concha Gil Bayo

### Cóctel de opiniones

"Ha habido episodios en los que me he reído bastante, también ha habido otros que me han puesto un poco nerviosa. Especialmente esos en los que, según mi parecer, la manera de hablar y de comportarse de Don Quijote sobrepasaba el límite de la estupidez. A pesar de todo, recomiendo leerlo, porque aunque al principio resulte un poco pesado, luego le coges el tranquillo, y te quedas con ganas de leer más." Aixa Espinosa Organista

"Pienso que es un libro muy interesante ya que narra aventuras, conflictos en los que hay luchas... aunque siempre el pobre Don Quijote sea el mayor penudicado. A su vez es un libro que engancha aunque todo el rato ocurran cosas muy parecidas. Es un poco lioso si te lo lees en castellano antiguo. Recomiendo a todas aquellas personas que todavía no lo han leído, que lo lean porque este es uno de esos libros que mucha gente dice que no puedes morir sin antes haberlo leído." Daniel Domínguez Calera

"*El Quijote* es un libro que te acerca a la forma de pensar que tenían las personas del siglo XVII, aunque el protagonista no era una de las más comunes. El rasgo más característico de Don Quijote es su capacidad de convertir sucesos reales en acontecimientos fantásticos, que sólo ocurrían en sus libros, pero que él creía como

