

LATÍN DE 4º ESO

SIGNIFICADO DE LA MATERIA EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

La materia de Latín de 4º ESO contribuirá a que los alumnos conozcan la tradición lingüística, literaria y artística de la cultura grecolatina y su pervivencia en el mundo contemporáneo para comprenderlo y entenderlo con mayor facilidad (objetivo *o*). Precisamente, la materia se enfoca desde las aportaciones tangibles de la cultura clásica a nuestro mundo actual, tanto en los aspectos lingüísticos como sociopolíticos y artísticos.

Por otro lado, los alumnos podrán conocer mejor los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de España y del mundo y respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico (objetivo *j*), puesto que la Hispania romana y las huellas de la romanización en nuestra cultura constituyen un episodio esencial de nuestra historia.

Asimismo, el conocimiento de la historia de nuestra lengua a partir del tronco común indoeuropeo cambiará la percepción y la valoración de las lenguas de nuestro entorno.

El acercamiento al latín favorecerá la comprensión y expresión correctas de textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y acercará a los alumnos al conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura (objetivo *b*). En efecto, el conocimiento del latín, de su evolución al castellano y de sus principales formantes léxicos contribuye a la ampliación y al enriquecimiento del vocabulario en español. Por otra parte, en esta materia se lleva a cabo habitualmente la práctica de la lectura y se introduce a los alumnos en la literatura latina, haciéndoles comprender la deuda que las literaturas posteriores tienen con los modelos clásicos, tanto en temas como en formas literarias.

La materia es también apropiada para alcanzar el objetivo *n*, definido como “valorar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas”. El estudio del arte romano permitirá comprender la importancia del arte antiguo en nuestra historia cultural. Además, los alumnos podrán interpretar multitud de obras de arte que representan temas mitológicos.

Por otra parte, la materia ayudará a analizar los procesos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos (objetivo *k*). El conocimiento de las instituciones sociopolíticas de los romanos, de su organización del derecho, de su concepto de ciudadano, etc., contribuirá a que los alumnos valoren los logros de las democracias actuales y al mismo tiempo, a que puedan juzgarlos con un criterio más fundado.

Junto con otras materias, el latín contribuirá a que los alumnos desarrollen destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquieran nuevos conocimientos, así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación (objetivo *e*). La metodología didáctica aplicada al Latín de 4º ESO irá encaminada a que los alumnos aprendan a buscar y elaborar información a partir de

distintas fuentes de información; en el caso de las electrónicas, se intentará que los alumnos aprendan a discernir su validez con criterio propio.

A adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo (objetivo *b*) ayudará la metodología de la traducción y de la retroversión, muy apropiada para fomentar la disciplina mental y el rigor lógico. Otro tipo de tareas irán enfocadas al aprendizaje del trabajo en equipo.

Por último, el desarrollo de la materia (tanto los textos leídos y los temas tratados como la metodología didáctica aplicada) permitirán avanzar a los alumnos en otros objetivos, como el fomento del diálogo y el espíritu de cooperación, la resolución no violenta de los conflictos y el cultivo de un espíritu crítico nacido de una formación sólida en cultura clásica (objetivos *a, c, d, g*).

CONTENIDOS

I. EL SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

- El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.
- El latín como lengua flexiva en comparación con lenguas de otra tipología, especialmente con las lenguas preposicionales. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumno.
- Introducción general a la morfología: morfema y palabra. Gramática y léxico. Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Nociones de caso y declinación. Preposiciones más usuales. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales.
- Rasgos característicos de la sintaxis latina. La concordancia y el orden de palabras en latín: comparación con los de lenguas actuales. Nexos más frecuentes. Análisis morfosintáctico, traducción de textos breves y sencillos en lengua latina y retroversión de oraciones simples.
- Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.

II. LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA LATINA

- El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.
- Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Factores fundamentales que originan la evolución del latín. Diferenciación entre lengua hablada y escrita.

- Influencia del latín en lenguas derivadas y no derivadas de él. Términos patrimoniales y cultismos. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes.
- La formación de los dominios lingüísticos de la Península Ibérica.
- Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

III. LA FORMACIÓN DE PALABRAS

- Principales procedimientos de formación del léxico latino: composición y derivación. Su continuidad en las lenguas romances.
- Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua y en los libros de texto y consulta. Definición de palabras a partir de sus étimos.
- Los cultismos en la lengua científica: helenismos y latinismos.
- El vocabulario de la ciencia y la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas, en la lengua hablada y en los libros de texto y consulta.
- Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento de las expresiones latinas incorporadas a la lengua latina hablada y escrita.
- Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.

IV. OTRAS VÍAS DE TRANSMISIÓN DEL MUNDO CLÁSICO

- El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.
- Géneros literarios más representativos del mundo romano.
- La literatura y el arte como fuente de conocimiento de las instituciones y la vida cotidiana de los romanos. Aspectos más significativos de las instituciones y vida cotidiana de los romanos que perviven en el mundo moderno.
- Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.
- La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.

- Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.

