

GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO

FUNDAMENTOS DEL GRIEGO EN EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

(Referencia legal: Decreto 42/2008)

La presencia del Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales para la comprensión de la civilización occidental a partir las antiguas Grecia y Roma.

El estudio de la lengua griega permitirá a los alumnos asomarse a este legado cultural desde los textos, originales exclusivamente o junto a su traducción. El estudio de esta lengua flexiva, junto con el de la latina, servirá para la reflexión sobre el funcionamiento del español y de otras lenguas conocidas por los alumnos.

Por otra parte, el aprendizaje de los principales étimos griegos presentes en nuestra lengua y otras lenguas modernas enriquecerá el vocabulario de los alumnos, especialmente en los ámbitos científico y tecnológico.

La lengua griega en sí misma, por su precisión y riqueza léxica y su sentido estético, constituye un perfecto instrumento para el desarrollo de la sensibilidad hacia la literatura y las lenguas.

Por otra parte, el contacto con los textos clásicos pone al alumno ante conceptos culturales que constituyen el germen de gran parte de nuestro patrimonio filosófico, científico, literario y artístico. El espíritu crítico ha de verse reforzado al analizar la actualidad desde la perspectiva de sus orígenes.

En conclusión, la materia ha de contribuir de forma particularmente eficaz a que el alumno adquiera las siguientes capacidades definidas para la etapa de Bachillerato:

- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, puesto que el latín y el griego le ayudan a ampliar su léxico mediante el reconocimiento de etimologías y a mejorar los usos comprensivo y creativo de su propia lengua.
- Consolidar una madurez personal, social y moral, en cuanto que los textos clásicos le permitirán la reflexión crítica sobre temas tan trascendentales como el conocimiento humano, el sentimiento religioso, el placer estético, la intervención en los asuntos públicos, el comportamiento ético, el amor por la tradición, el sentido último de la existencia, etc.

- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, puesto que las creaciones literarias y artísticas de los griegos han constituido, desde la Antigüedad y hasta el día de hoy, un modelo para los distintos géneros literarios y las artes.
- Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España y de cada una de las comunidades autónomas, concretamente los vestigios de la literatura clásica en nuestras letras y de la mitología griega en las artes plásticas.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. Precisamente el rigor lógico necesario para traducir, así como la lectura continua de textos clásicos, contribuirán a la madurez de los alumnos como lectores y estudiantes.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de evolución. La distancia y el carácter modélico de la cultura grecolatina darán a los alumnos una perspectiva crítica sobre el mundo actual.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. La metodología didáctica aplicada irá orientada a que los alumnos aprendan a buscar, discernir y elaborar información a partir de fuentes bibliográficas y electrónicas.

CONTENIDOS

(Referencia legal: Decreto 42/2008)

I. LA LENGUA GRIEGA

- Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega. Mención de los dialectos antiguos.
- El alfabeto griego en la historia de la escritura. Pronunciación convencional y escritura. Normas de transcripción al latín y al español: vocabulario común y nombres propios. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Reglas fonéticas: nociones elementales.
- Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una lengua flexiva. Categorías gramaticales: concepto y valores básicos de los casos. Sistema verbal griego: categorías y funciones básicas.
- Morfosintaxis nominal y pronominal. Formas regulares más usuales.

- Morfosintaxis verbal. Categorías verbales. Estudio de temas de presente, futuro y aoristo en voz activa, media y pasiva. Formas regulares de uso frecuente.
- Sintaxis oracional. Nexos y partículas. Estructura de la oración. La concordancia.
- Oraciones simples. Oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas sustantivas y de relativo. Sintaxis de infinitivo y participio: funciones básicas.

II. LOS TEXTOS GRIEGOS Y SU INTERPRETACIÓN

- Introducción a las técnicas filológicas. Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos, preferentemente de prosa ática de los siglos V y IV a.C.
- Lectura comprensiva de obras y fragmentos de diferentes géneros literarios, bilingües o traducidos, con comentario léxico y cultural y comparación de estructuras del texto griego con las de su traducción.

III. EL LÉXICO GRIEGO

- La formación de palabras en griego. Sufijos y prefijos. Composición y derivación. Aprendizaje de vocabulario griego básico: palabras de valor gramatical, vocabulario básico de uso frecuente en prosa ática de los siglos V y IV a.C.
- Helenismos en el vocabulario común, científico y técnico en las lenguas de uso en bachillerato, con especial incidencia en el ámbito sociopolítico.

IV. GRECIA Y SU LEGADO

- El pueblo griego y su marco geográfico. Lugares que desempeñan un papel decisivo en el mundo clásico griego. Colonias griegas en España.
- Historia de Grecia: acontecimientos más significativos. La polis griega: organización política y social. La democracia ateniense: Solón, Clístenes y Pericles. Atenas y Esparta en época clásica. Alejandro Magno y la época helenística.
- Breve presentación del mundo de las creencias y su proyección en el arte, la literatura, el léxico y la vida ordinaria: la mitología, la religión, el culto, las fiestas, los juegos.

- La vida cotidiana. La familia. La educación. La mujer. Rasgos fundamentales y elementos que perviven en la civilización posterior. Aproximación a través de los textos y las manifestaciones artísticas.
- La literatura griega: introducción a los diferentes géneros literarios (épica, didáctica, lírica, drama, prosa literaria, etc.). Ideas básicas sobre su origen y características. Autores más representativos.

