

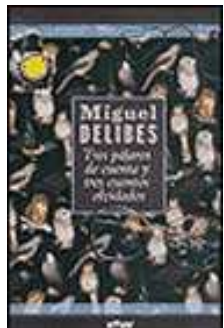
- *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*. Sus autores, Guillermo Fatás y Gonzalo M. Borrás, recogen gran número de tecnicismos (como *mandorla*, *cornisa*, *svástica*, *engobe*...) que ayudan a interpretar cualquier obra artística. Las 51 láminas colocadas al final de la obra son realmente útiles.
- *Diccionario de arte*, de Ian Chilvers. Aunque también contiene palabras técnicas, fundamentalmente se trata de un diccionario de artistas, escuelas y períodos artísticos. Es especialmente adecuado para obtener una información básica sobre cualquier creador



DE BUENA TINTA

Tres pájaros de cuenta

Entre nuestros tesoros, queremos presentar un pequeño libro de Miguel Delibes. Se titula *Tres pájaros de cuenta* y fue publicado en 1982.



Se trata de tres relatos protagonizados respectivamente por una grajilla, un cuco y un cárabo. Son historias reales, vividas por Delibes y sus hijos en los veranos de Sedano (Burgos), que denotan una gran sensibilidad por los animales.

Confiesa el autor a los lectores: "De los tres [pájaros] me he servido para componer el libro que ahora tenéis entre manos, no un libro de cuentos ni de historias inventadas, sino un libro de historias auténticas, vividas por mí y de las cuales son aquellos pájaros verdaderos protagonistas. Espero que su lectura no os deje indiferentes, antes bien sirva para acrecentar vuestro amor y vuestro interés por la naturaleza".

El libro, ilustrado por el pintor Luis de Horna para la editorial Miñón, encandilará a pequeños y a grandes. ¡No dejéis de leerlo!

BREVES

- ❖ Día del Libro: 23 de abril
- ❖ Semana de la Ciencia: última semana de abril

Boletín informativo 14



I.E.S. "Hermenegildo Martín Borro"

Biblioteca



Curso 2009 / 2010. Segundo Trimestre

El viernes 12 de marzo falleció en su casa de Valladolid Miguel Delibes, a los 89 años de edad.



Los que ahora ejercemos de profesores crecimos con sus libros. Casi todos leímos *El camino* en el instituto y escuchamos a Lola Herrera interpretando *Cinco horas con Mario*. El autor vallisoletano era también muy apreciado por la generación de nuestros padres.

Sin embargo, los adolescentes y jóvenes de hoy apenas lo conocen. Posiblemente su lenguaje y su paisaje literario, la Castilla rural y provinciana, constituyen una dificultad para su comprensión. O es que Delibes era un hombre tan discreto, tan voluntariamente ajeno a la cara social y mediática de la literatura, que se ha hecho invisible para las nuevas generaciones.

Pero sus valores literarios son tan grandes que bien merecen un esfuerzo: su predilección por los desfavorecidos y marginados de la sociedad, el retrato del alma de los niños, su sincero amor por la naturaleza, un lenguaje que refleja la esencia de Castilla y, ante todo, una gran humanidad.

Decía Miguel Delibes que toda novela debe contener tres elementos: un paisaje, un hombre y una pasión. Y que por encima de los experimentos formales, la misión del arte es la "exploración del corazón humano".

Sin duda hemos perdido a un gran humanista. Por fortuna nos quedan sus libros, llenos de experiencia humana.

¡Hasta siempre, Miguel!



LA BIBLIOTECA PASO A PASO

Economía

Los libros de Economía se encuentran dentro de la sección de Ciencias Sociales, que corresponde al número 3 de la CDU (en color naranja en nuestra biblioteca).

Un primer apartado está constituido por libros de economía general: manuales de ciencia económica, tratados de comercio internacional, banca, etc. El diccionario de términos



económicos de Manuel Ahijado y Mario Aguer puede resultar un libro de consulta muy útil. Algunas de estas obras han sido adquiridas recientemente, como *El economista camuflado* de Tim Harford. También se encuentran a disposición de los alumnos un buen número de libros de texto de 1º de Bachillerato.

La sección de F.O.L. (Formación y Orientación Laboral) recoge la normativa laboral; dentro del instituto son los alumnos de 1º de Ciclo Formativo los que cursan este módulo. Bajo el epígrafe “Emprendedores” están colocados títulos referentes a iniciativas empresariales de autoempleo.

Además, dentro de los libros de Derecho se encuentran manuales y recopilaciones legales sobre derecho mercantil y legislación tributaria.



Como la economía genera noticias continuamente, se considera imprescindible para los alumnos la suscripción a la prensa diaria económica (*Cinco días*).

Por último, uno se puede acercar a la ciencia económica a través de relatos literarios gracias a la recopilación de David Anisi en *Cuentos económicos* (en “Antologías de narrativa”, armario 12 de la biblioteca).

Blog de Economía : www.alumnoscebreros.blogspot.com

Desde el año 2006 en que se puso en marcha, el Blog de Economía de nuestro instituto ha ido creciendo y reorientándose.



Nació como una herramienta de trabajo dirigida al fomento de la lectura de la prensa económica. Sin embargo, a raíz de los nuevos programas para las Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios, se ha intentado hacer del blog un instrumento para que los alumnos conozcan el léxico económico y empresarial; de ese modo se preparan para la interpretación de textos de contenido socio-económico que se les va a exigir.

Además el alcance del blog se ha ampliado con contenidos de Diversificación y F.O.L. Ofrece numerosos enlaces sobre orientación académica, profesional y laboral.

PASE SIN LLAMAR

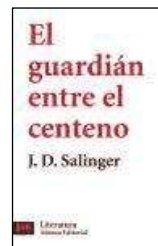
J.D. Salinger

Jerome David Salinger nació en Nueva York en 1919 y ha muerto en enero de este año, a los 91 años de edad.

Su novela *El guardián entre el centeno* se convirtió en un gran éxito desde el mismo año de su publicación (1951). Del

libro se han vendido más de sesenta millones de ejemplares en todo el mundo.

¿De qué trata este libro tan famoso? Su protagonista, Holden Caulfield, cuenta en primera persona las peripecias que le pasan durante unos días, desde que es expulsado del colegio hasta que le llevan a un hospital psiquiátrico a curarse. El mundo externo se le aparece como hipócrita y hostil; Caulfield se rebela contra la escuela, la familia y la sociedad, y su lenguaje sincero y descarnado es un signo más de esa rebeldía. Pero dentro de él se dan grandes contradicciones. Y es que Holden Caulfield está dejando atrás su infancia y por primera vez tiene que hacer frente al mundo de los adultos por sí mismo.



A partir del éxito de su obra, Salinger se retiró a una casa en medio del bosque, en New Hampshire, y cultivó su imagen



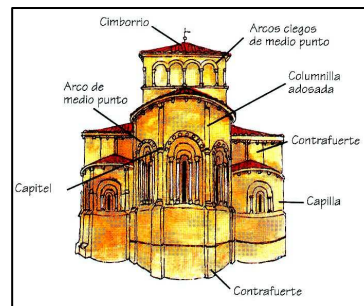
de granjero huraño. Allí ha vivido sin conceder más que una entrevista y sin apenas tener contacto social, salvo con su familia, el encargado de recoger la basura y un empleado de correos. Parece que una de sus grandes preocupaciones ha sido la de evitar ediciones ilegales de su obra. Por supuesto, nunca permitió una adaptación al cine de su obra. Las memorias de su hija Margaret, publicadas en 2000, acrecentaron más la polémica sobre este personaje, al presentarlo como un tirano para con los suyos.

En cierto modo, que *El guardián entre el centeno* fuera la lectura preferida del asesino de John Lennon ha contribuido a su fama de libro maldito. El texto, como todos los buenos, puede dar lugar a muchas interpretaciones. En cualquier caso, si te decides a leerlo, no va a dejarte indiferente.

LETRA MENUDA

Diccionarios de arte

Consultar terminología artística o fechas de artistas y movimientos puede ser una necesidad de cualquiera, no solo de los estudiantes de Historia del Arte.



Por ello merece la pena reseñar dos diccionarios que tenemos en la sección de Arte de nuestra biblioteca, ambos editados por Alianza Editorial: