

La revista de música *Rockdelux*, a la que está suscrito nuestro centro, fue fundada en 1984. De periodicidad mensual, su contenido está especializado en las nuevas tendencias del pop-rock independiente y la música electrónica. Además de noticias musicales, incluye reseñas de libros y cómics.

A cada número le acompaña un CD con música editada por una misma discográfica.

Cada enero publica un especial con lo más destacado del año anterior: álbumes, singles, canciones, películas y conciertos. Para celebrar su vigésimo quinto cumpleaños ha sacado un especial con el resumen de la década 2000-2009.

La revista tiene un estilo independiente, joven y transgresor. ¡Dedicada a los más atrevidos!

ROCKDELUX



BREVES

- ❖ Plan de Fomento de la Lectura 2008/2009. La Junta de Castilla y León ha premiado este Plan dentro del apartado “Mejores estrategias para favorecer la participación de la comunidad educativa”.
- ❖ Mercadillo de libros en la biblioteca escolar. Tendrá lugar el lunes 21 de diciembre.
- ❖ Blog literario. En noviembre se ha puesto en marcha el “Hermenegildo Literario”.

Merry Christmas!

Joyeux Noël!

قدي عس داليم دايعا

¡Feliz Navidad!



Con el boletín número 13 inauguramos la cuarta temporada. Son ya cuatro cursos escolares difundiendo el fondo de nuestra biblioteca escolar. Y es que no deja de crecer: ya son más de diez mil quinientos los registros, entre libros, películas, documentales, grabaciones sonoras, revistas y mapas.

Pero más importante que el número es que los recursos se van adaptando cada vez mejor a las necesidades didácticas, lo que los hace más aprovechables.



La intención de este curso es publicar en cada boletín apartados fijos, destinados a destacar, por este orden: una sección de la biblioteca escolar, (La biblioteca paso a paso), un autor con presencia significativa (Pase sin llamar), un libro que por su contenido o su forma se considere una pequeña joya (De buena tinta), una obra instrumental o de consulta (Letra menuda) y una revista (Hemeroteca).

¡Por cierto! Es imposible editar este boletín sin recordar a nuestra amiga Concha. ¡Mucha suerte, Concha!

LA BIBLIOTECA PASO A PASO

Castilla y León



En las bibliotecas escolares se acostumbra a reservar un rincón para el fondo de tema regional y local. Nosotros contamos con una sección de Castilla y León y otra de Ávila.

Los libros están agrupados en el mismo orden que sigue la biblioteca en su conjunto. Están representados todos los temas. En la sección de obras generales, por ejemplo, se concentran enciclopedias sobre nuestra región junto con anuarios. Entre estos destaca una atractiva colección de anuarios titulada *El arte de informar*, que reúnen las fotografías de prensa más destacadas de cada año. Avanzando en la numeración, encontramos estatutos de autonomía y abundantes estudios sobre tradiciones y folclore.

La sección de historia del arte es quizás la más nutrida: además de muchas obras monográficas sobre artistas

u obras de arte, cuenta con una enciclopedia sobre el arte de Castilla y León escrita por especialistas y con fotografías de gran calidad. También son llamativos los libros de historia, especialmente algunos monográficos (*Castilla y León según la visión de los viajeros extranjeros*, *El Canal de Castilla*, *La trashumancia*, etc.).

Por cierto, los libros editados por la Junta de Castilla y León destacan por su lujo y calidad editorial.

PASE SIN LLAMAR

Miguel Delibes

Recientemente se ha concedido a Miguel Delibes la Medalla de Oro de Castilla y León. El reconocimiento se suma a otros grandes premios: Nadal (1948), Príncipe de Asturias (1982), Letras de Castilla y León (1984), Letras Españolas (1991) y Cervantes (1993).



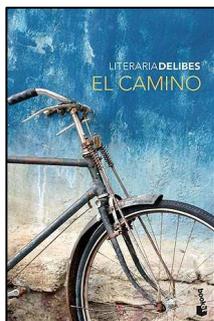
Miguel Delibes nació en Valladolid en 1920. Tras participar en la Marina durante la guerra civil, estudió Comercio y Derecho. Inició su

carrera periodística en *El Norte de Castilla* como caricaturista (1941); pasó luego a redactor y terminó dirigiendo el periódico (1958-1963).

Sin duda uno de los temas de este escritor es la tierra y el hombre castellano. Subyace en su obra un alegato a favor de la naturaleza y de una vida más armónica con el medio natural.

Por encima de todo Delibes es un gran humanista, un defensor de la dignidad humana, que nunca ha abandonado sus principios éticos. “Mi vida de escritor no sería como es si no se apoyase en un fondo moral inalterable. Ética y estética se han dado la mano en todos los aspectos de mi vida”.

Su obra es muy amplia y variada: novelas, relatos breves, libros de viaje, diarios y artículos periodísticos. En toda ella demuestra un gran dominio del léxico castellano. En nuestra biblioteca se encuentran las novelas y relatos más conocidos del autor. Destacamos algunos títulos: *El camino*



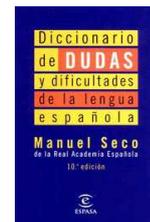
(1950), *Las ratas* (1962), *Cinco horas con Mario* (1966), *Los santos inocentes* (1981) y *El hereje* (1998).

Para saber más: <http://canales.nortedecastilla.es/delibes/>

LETRA MENUADA

Diccionarios de dudas

A menudo a la hora de escribir surgen dudas, del tipo: ¿Los puntos cardinales se escriben con mayúsculas o con minúsculas?, ¿es carné o carnet?, ¿debo poner CD o cedé?, ¿lleva tilde currículum?, etc.



El diccionario de la lengua muchas veces no resuelve estas dudas. Para resolver estos problemas existen precisamente los diccionarios de dudas. En el instituto contamos con tres, dos en la biblioteca y el tercero en cada aula.

- *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española* de Manuel Seco. Casi tiene ya cincuenta años y no ha dejado de reeditarse, dada su gran utilidad.
- *Diccionario panhispánico de dudas* de la REA y la Asociación de Academias de la Lengua Española.
- *300 dificultades más frecuentes del idioma*.



En ellos encontramos resueltas dudas sobre ortografía, acentuación, extranjerismos, siglas, topónimos, conjugación verbal y un largo etcétera.

DE BUENA TINTA

El alma de los árboles

El ingeniero informático Miguel Herrero Uceda ha demostrado tener una gran sensibilidad para la naturaleza. En *El alma de los árboles* nos propone un recorrido por la literatura, la mitología, las costumbres, el saber popular, e incluso la propia botánica, de un gran número de árboles. Acuarelas y dibujos acaban de embellecer un libro cuyo texto ya es un tesoro.

Miguel Herrero presentaba su libro con las siguientes palabras:

“El primer paso para asegurar nuestro futuro es conocer y amar la naturaleza, porque aquello que no se conoce, permanece ajeno y no se protege. Este es principal objetivo de este libro, amar a nuestra pródiga naturaleza, para sentirla como algo propio”.

