

4.- Últimas adquisiciones

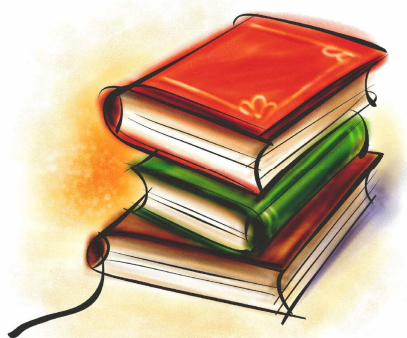
La revisión de los estantes nos permite orientar las necesidades de compra. El curso pasado se adquirió una actualizada *Historia universal del Arte*, de la editorial Espasa, porque nos parecía una obra imprescindible en una biblioteca escolar.

Durante este curso se han comprado obras de literatura universal, española y juvenil. Ya tenemos también el famoso *Diccionario panhispánico de dudas*.

Intentamos también conseguir las colecciones de música y cine que editan los periódicos y hemos renovado las suscripciones a las revistas *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*, *Cuadernos de Pedagogía*, *Claves de Razón práctica*, *Ensemble*, *Investigación y Ciencia*, *La aventura de la historia*, *Leer*, *Môme*, *PC actual*, *Sport Life* y *Uno*.

Existe un buzón de sugerencias y una lista abierta para recoger aquellas sugerencias que quedan fuera de las necesidades de cada departamento didáctico

Cebreros, diciembre de 2005



***“Si cerca de tu biblioteca tienes un jardín,
no te faltará nada”***

CICERÓN, Marco Tulio



Boletín informativo 1

**I.E.S. “Hermenegildo Martín Borro”
Biblioteca**

Curso 2005 / 2006. Primer Trimestre

En el esfuerzo por hacer de la biblioteca escolar de nuestro instituto un centro de recursos más dinámico y mejor aprovechado por todos, nos proponemos editar un boletín informativo trimestral. En él daremos noticias sobre los fondos de la biblioteca, su organización, las actividades que se realizan, el material que se adquiere, etc. Tendrán cabida también breves reseñas y recomendaciones de libros y autores.

Se trata de que todos, profesores, alumnos y padres, sintamos la biblioteca como un recurso valioso para nuestra formación, cuyo buen aprovechamiento depende de nosotros. ¡Todas vuestras sugerencias y colaboraciones serán bien recibidas!



1. ¿Para qué la biblioteca escolar?

No existe en España una larga tradición de bibliotecas escolares como en los países anglosajones y escandinavos, donde se consideran el centro neurálgico de una educación de calidad y compensadora de desigualdades.

Paradójicamente, las últimas leyes educativas ignoran a la biblioteca escolar, a pesar de que se insiste en el carácter activo y multidisciplinar del aprendizaje.

Sin embargo, muchos de los objetivos y contenidos de la educación secundaria invitan a recurrir a una biblioteca. Se trata de desarrollar en los alumnos su capacidad de lectura crítica, es decir, de seleccionar información obtenida de

soportes tradicionales y digitales y adquirir así nuevos conocimientos con su propio esfuerzo.

Al final de esta etapa educativa deberían ser capaces de contrastar y completar la información básica de los libros de texto,

laborar trabajos, hacer esquemas, tomar notas, redactar una sencilla bibliografía.

Para todo ello la biblioteca es un instrumento esencial, pues ofrece a los alumnos documentos y un espacio adecuado para su trabajo. El acceso directo a los libros debería contribuir a consolidar el tan mencionado como infrecuente hábito lector.



Pero la realidad a muchos alumnos nunca, o solo de forma esporádica, se les ofrece el servicio de una biblioteca, y que los profesores apenas las tenemos en cuenta a la hora de elaborar nuestra programación didáctica. Hoy por hoy las bibliotecas escolares carecen de presupuesto específico y, sobre todo, de personal especializado que se ocupe de ellas. Su existencia y calidad depende de iniciativas de algunas comunidades autónomas, de instituciones privadas y, sobre todo, de la voluntad desinteresada de centros y profesores.

2. Breve historia de la biblioteca del centro

La biblioteca que hoy conocemos ha cambiado mucho a lo largo de los años. En un principio estuvo ubicada en lo que es hoy la Sala de Profesores y una de las puertas de acceso estaba situada en el exterior del porche de la entrada de profesores. Todavía hoy se puede apreciar esta puerta cegada con ladrillos. En junio de 1999 se aprobó en reunión del Consejo Escolar la reforma que conduciría a nuestra biblioteca a trasladarse al lugar que ocupa en la actualidad, que por aquel entonces era un trozo del patio al que se salía por las puertas metálicas de la actual biblioteca. Mientras duró la obra, los



libros estuvieron almacenados en cajas en el Salón de Actos y algunos desaparecieron. Antes no había carnés y los préstamos se hacían a mano con

talonarios. El registro de los libros e incluso los tejuelos los tenían que escribir los profesores a mano. Ha pasado el tiempo y en este primer boletín de la biblioteca queremos escribir estas notas en reconocimiento a la abnegada y, en muchos casos, desconocida labor de los profesores y profesoras que, a lo largo de estos años, han contribuido a que hoy podamos disfrutar de esta acogedora y moderna biblioteca de la que nos sentimos orgullosos, y esperamos que vosotros también.

3. Un plan para mejorar nuestra biblioteca



Este es el tercer curso consecutivo en que el centro se acoge a un plan de mejora de la biblioteca. Esto significa que un grupo de profesores (este curso en torno a quince) estamos trabajando para intentar mejorar la organización y el uso de nuestra biblioteca.

¿Qué es lo que estamos haciendo exactamente? Durante los dos cursos anteriores revisamos el fondo, ordenándolo por

materias y retirando libros que ya no se utilizaban. Recolocamos todas las secciones por temas, las señalizamos y decidimos introducir algunos códigos de color para facilitar la búsqueda (azul=literatura juvenil, verde=inglés, etiqueta roja=no prestable). También organizamos las revistas, modernizando la sección con varias suscripciones nuevas y colocándolas de manera que todos pueden acceder libremente



a ellas. Hicimos algunos intentos por animar a los alumnos a la lectura, como la invitación a que sacaran un libro de lectura de placer para sus vacaciones.

Aún quedan muchas tareas por hacer.

Continuamente entran nuevos libros que hay que catalogar. Algunas secciones temáticas no están bien ordenadas, así es que comprobamos libro a libro e intentamos que su tejuelo (la etiqueta pegada al lomo del libro) sea coherente con el contenido del ejemplar. Durante este curso nos hemos propuesto ordenar la secciones de Filosofía y Religión, Economía, Ciencias exactas y naturales, Geografía e Historia, y también los documentales y las películas. Además pretendemos terminar de organizar la literatura de ficción (narrativa, poesía, teatro, juvenil, cómic y biografía).

Nuestro objetivo es, una vez que el fondo esté mínimamente ordenado, formar a los alumnos como usuarios de la biblioteca, para que ellos mismos puedan encontrar, aquí y en otras bibliotecas, el material que buscan.

Para facilitar las búsquedas estamos elaborando índices de materias, documentales, películas, etc., que complementarán el catálogo informatizado.

El sentido de todo este trabajo es potenciar el uso de los documentos de la biblioteca, tanto en clase como fuera de ella. Para esto nos parece fundamental ampliar el horario de apertura. Nos hemos propuesto abrir cada primer y tercer miércoles de mes, de 16:00 a 18:00 h., a partir del segundo trimestre de curso. En un principio vamos a responsabilizarnos de ello los profesores, pero nuestra idea es implicar también a padres y alumnos.

Para este curso hemos elaborado un plan de actividades culturales y de formación de lectores. Ya contamos en el mes de noviembre con la presencia de Cristina Padín, que se ofreció a comentar un libro juvenil con algunos grupos de alumnos que lo habían leído. Habrá una exposición sobre el libro antiguo, un homenaje a Baroja y otras actividades puntuales de las que os informaremos.

