

5.- Libros para aprender

Revisando los estantes, hemos encontrado libros muy atractivos para alumnos y profesores con ganas de aprender:

- **Deporte.** Encontrarás libros técnicos sobre distintas prácticas deportivas junto con libros sobre la historia del deporte.
- **Tecnología.** Obras sobre nuevas tecnologías conviven con manuales prácticos sobre carpintería y otros relativos a la historia de la tecnología y los inventos.
- **Música.** Puedes elegir la biografía de un gran músico, o bien un libro que te informe sobre el rock, el jazz, músicas, étnicas, pop, etc., incluso que te enseñe a tocar un instrumento. 
- **Ecología.** Se presentan clásicos de la ecología, como Primavera silenciosa, junto a títulos muy nuevos: *Carta a un joven ecologista*, *¿Qué es el calentamiento global?*, etc. 
- **Historia.** Hemos sacado a la luz dos colecciones muy interesantes para jóvenes: Akal Historia del mundo para jóvenes, y Anaya Básicos de Historia. Aparecen todas las épocas históricas para intentar llegar a los distintos intereses de los alumnos.
- **Arte.** Si te gusta el Arte, puedes sacar un libro de la editorial Taschen, con muy buenas imágenes de los más grandes pintores. También te puedes decidir por una etapa de la historia del Arte eligiendo algún título de la colección Las claves del Arte, o llevarte un manual para practicar una técnica. 
- **Informática.** La colección Anaya Multimedia ofrece guías de muchos programas informáticos.
- **Ciencias.** Si te interesa la ciencia en general, tienes varios títulos sugerentes como *¿Por qué el cielo es azul?*, *¿Por qué la nieve es blanca?* o *Una breve historia de casi todo*. Además se presentan otros títulos más específicos sobre transgénicos, naturaleza, etc. Son muy interesantes los libros de Matemáticas que combinan el aprendizaje con el juego: *101 juegos de lógica para novatos*, *Matemagia*, *Matemáticas para divertirse*, *Cartas a una joven matemática* y varios títulos más.
- **Pedagogía.** Esta sección va especialmente dirigida a profesores con inquietudes pedagógicas, que deseen aprender y reflexionar sobre el oficio de enseñar a los adolescentes.
- **Relatos con ciencia.** Se trata temas científicos (naturaleza, música, matemáticas) presentados en forma de relato de ficción. 

Boletín informativo 9



I.E.S. "Hermenegildo Martín Borro"

Biblioteca

Curso 2007 / 2008. Tercer Trimestre



Como en cursos pasados, al llegar junio la biblioteca del instituto pone en marcha una campaña de lectura para el verano con el título de "Este verano... llévate un libro en la mochila".

El objetivo es facilitar el préstamo de libros para el verano. Las vacaciones son un buen momento para esas lecturas a las que no podemos dedicarnos durante el curso por falta de tiempo: una gran novela, poesía, o por el contrario, literatura más ligera, e incluso, ¿por qué no?, libros de cualquier ciencia que nos interese. De todos ellos tenemos un buen número en nuestra biblioteca.

En la piscina, bajo la sombra de un árbol, al empezar una sesión de estudio, antes de dormir... cualquier momento es adecuado para dejarse llevar por una buena historia y mantener despierta la mente.



1.- Narrativa

Aquí se encuentran grandes autores y títulos de narrativa. Son títulos tan consagrados que nunca defraudan. Está agrupados por su origen en:

- Literatura española

Junto a grandes novelas del siglo XIX, como *La Regenta* de Clarín o *Fortunata y Jacinta* de Benito Pérez Galdós, está representado el siglo XX desde sus comienzos (Unamuno y Pío Baroja, un narrador de gran agilidad) hasta los años 70 y 80 con las novelas policíacas de Eduardo Mendoza y Vázquez Montalbán. La gran mayoría de los títulos entresacados fueron publicados hacia mediados de siglo y hoy ya su valor literario es indiscutible: *El bosque animado* de Wenceslao Fernández Flórez, *Entre visillos* de Martín Gaité, *La colmena* de Camilo José Cela, *El Jarama* de Sánchez Ferlosio, *Los gozos y las sombras* de Torrente Ballester y otros muchos títulos. No podía faltar una buena representación del gran autor vallisoletano Miguel Delibes.

- Literatura europea

Se han incluido autores ya clásicos de los siglos XIX y XX, y de diversas procedencias. Entre los franceses destacan Voltaire, Flaubert, Balzac, Stendhal, Gaston Leroux y Camus. La literatura alemana está representada por autores Hermann Hesse y Thomas Mann, y la rusa por Vladimir Nabokov y Dostoievski. A la inglesa la avalan grandes clásicos: Chesterton, Graham Greene o Arthur Conan Doyle con su inmortal Sherlock Holmes. No faltan italianos, como Dino Buzzati con *El secreto del Bosque Viejo*, o Baricco con sus éxitos actuales *Homero*, *Ilíada* y *Seda*. Entre los portugueses se ofrece Eça de Queirós, representante del siglo XIX, y José Saramago, conocido autor de la actualidad.



- **Literatura hispanoamericana**

Están representados muchos de los grandes autores hispanoamericanos del siglo XX: el colombiano Gabriel García Márquez; los argentinos Julio Cortázar, Ernesto Sabato, Bioy Casares y Jorge Luis Borges, de influencia determinante en la literatura contemporánea; el mexicano Juan Rulfo; el peruano Mario Vargas Llosa y el paraguayo Augusto Roa Bastos.

- **Literatura norteamericana**

Del siglo XIX contamos con James Fenimore Cooper y sus relatos sobre los indios americanos; de comienzos del XX con Henry Miller, James Jones o John Steinbeck. No podían faltar otros autores consagrados como Salinger con *El guardián entre el centeno*, Truman Capote y, de época ya muy reciente, Tom Wolfe con su novela de Nueva York *La hoguera de las vanidades*.

- **Relatos breves**

Pese a lo que pudiera creerse, el género del relato breve no equivale a una novela en pequeño. Los relatos tienen por lo general una voluntad de sincretismo y son más sugerentes, puesto que deben contar una historia y emocionar en un espacio más pequeño que el de la novela. La ventaja de leer relatos es que cada pieza es independiente. Por ello ofrecemos una selección de relatos de todos los tiempos y todas las geografías. Destacamos a tres autores castellanos por su trayectoria en este género: Antonio Pereira, Luis Mateo Díez y el abulense José Jiménez Lozano.

2.- Literatura Juvenil

- **Aventuras**

Aquí se ofrecen todos los clásicos de aventuras, como Julio Verne, Stevenson, Mark Twain, Melville, Rudyard Kipling, Jack London, Charles Dickens, etc. Quizás las obras de estos autores os suenen más que sus nombres: *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *Las aventuras de Tom Sawyer*, *Moby Dick*, *El libro de la selva*, *Colmillo Blanco*, *Las aventuras de Oliver Twist*. Su elección nunca falla. Junto a ellos están representados autores actuales de gran interés, como Emilio Teixidor, José María Merino y Per Olor Enquist.

- **Fantasía**

Para los fantasiosos hemos seleccionado otra serie de libros, entre los que destacan *Momo* y *La historia interminable* de Michael Ende junto con *La historia del doctor Dolittle* de Hugh Lofting.

- **Problemática juvenil**

Esta sección va dirigida a los chicos que buscan en la literatura un reflejo de su vida y sus problemas. Varios títulos tratan de relaciones personales; por ejemplo, los del madrileño Gómez Cerdá *Sin máscara* y *Palabra de Nadie* y el de Muñoz Avia *Lo que no sabemos*. Otros se ocupan de las drogas: *Campos de fresas* de Sierra i Fabra, *La suerte en equilibrio* de Cristina Padín... Los temas del alcohol y la violencia están tratados en *Lobo negro, un skin*, de Marie Hagemann.



- **Misterio y terror**

Algunas de las obras de esta sección son clásicas, como los cuentos de Edgar Allan Poe o de Conan Doyle (*El sabueso de los Baskerville* y otros relatos). De ambiente africano son las novelas de misterio de Heinz Delam, como *Likundú*. Entre los autores españoles actuales destacan A. Martín y J. Ribera, creadores del detective Flanagan.

3.- Poesía



Dentro de esta sección se han seleccionado un grupo de autores grecolatinos: Homero, Virgilio, Catulo, Horacio y Ovidio. A quien los desconozca, puede sorprenderles su actualidad.

Después se han entresacado grandes poetas de los siglos XIX (Rosalía de Castro) y XX, especialmente de la Generación del 27: Pedro Salinas, Jorge Guillén, Manuel Altolaguirre, Rafael Alberti y otros.

Entre los poetas contemporáneos ofrecemos obras de Claudio Rodríguez, Francisco Pino, Luis García Montero, Antonio Gamoneda y Olvido García Valdés.

Otra posibilidad es llevarse una antología de poesía. Las hay variadas, realizadas según criterios geográficos, temáticos o temporales.

4.- Idiomas

- **Francés**

El departamento os propone lecturas adaptadas, de corta extensión (entre 15 y 30 páginas), con las que podréis mantener fresco el francés aprendido durante el curso.

1º ESO: Ed. Longman, colección Satellites, niveles 1 y 2.

2º ESO: Ed. Longman, colección Satellites, niveles 2 y 3.

Ed. Santillana, colección Evasión, nivel 1

Ed. Oxford, nivel 1.

3º ESO: Ed. Oxford, niveles 2 y 3.

Ed. Longman, colección Lire et découvrir, nivel 1.

4º ESO: Ed. Oxford, niveles 3 y 4.

Ed. Longman, colección Lire et découvrir, nivel 2 y 3.

BACHILLERATO: Ed. Longman, colección Lire et découvrir, nivel 4 y Perfeccionamiento.

Si quieres leer en clave de humor, los cómics son una opción muy buena para 4º ESO y Bachillerato. Puedes conocer también la canción francesa con Céline Dion, Isabelle Boulay o Patricia Kass y el rap de ENZ o Koxie.

- **Inglés**

La editorial Burlington Books tiene muy bien estructurados los niveles tanto de Secundaria como de Bachillerato. Las otras editoriales ordenan sus niveles por número de palabras.

- **Español para extranjeros**

Se trata de obras adaptadas a un nivel elemental de español, bien clásicas, bien ficciones creadas con ese propósito. Algunas editoriales, como Dylar, Bruño y CEPE, ofrecen cuadernillos para completar después de la lectura.

